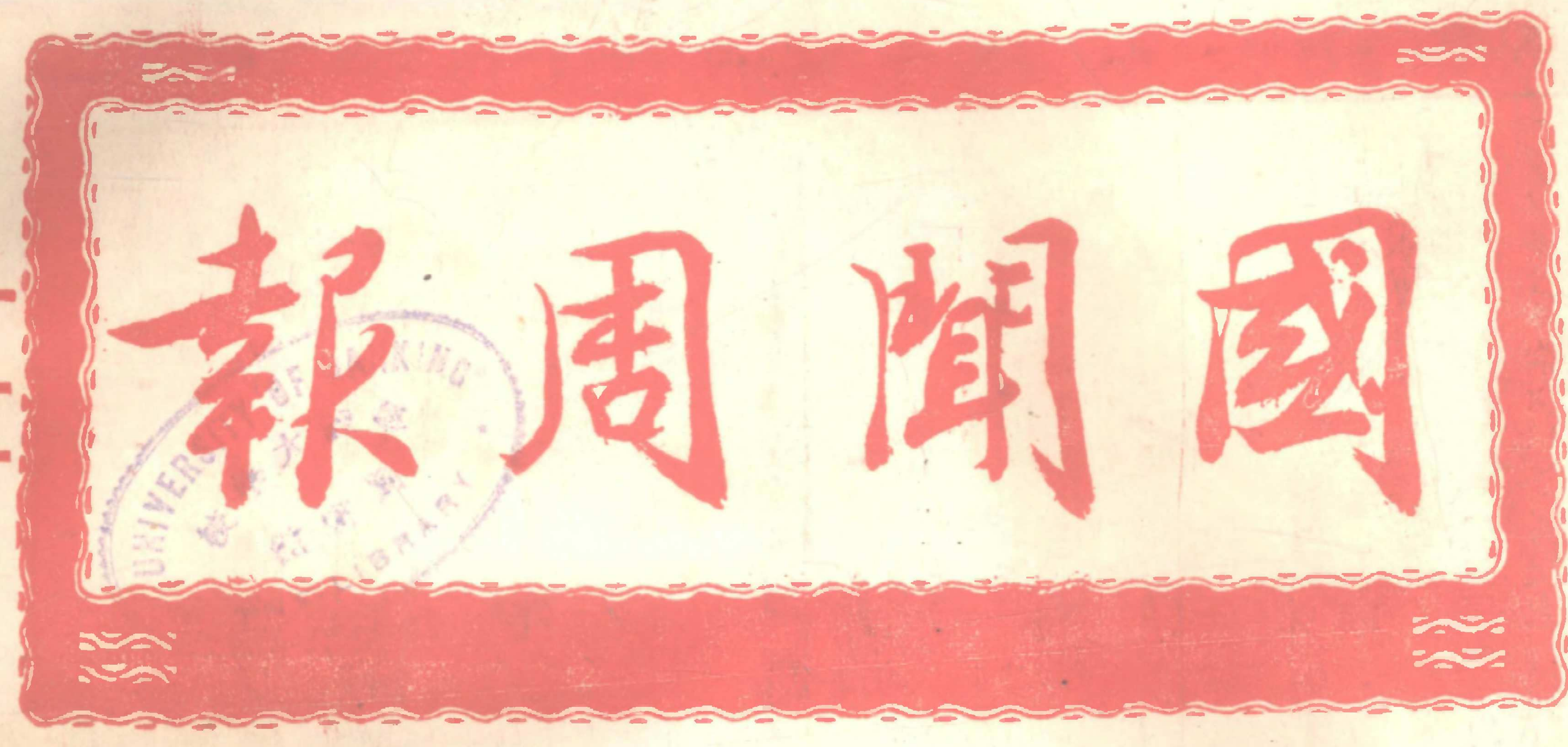


KUOWEN WEEKLY, ILLUSTRATED.

第四卷 第四十八期

中華民國十六年十二月十一日出版

中華郵務局掛號認為立券總包新聞紙類

要目

社址天津日本租界旭街四面鐘對過

請聲明由國聞週報介紹

涿戰寫眞



上圖爲奉軍攻城用之大砲

下圖爲堆積如山之防禦物

（萬國新聞社范濟時君攝）

可憐蟲



萬國新聞社
（范濟時君攝）



上圖爲涿州戰事中之傷兵
下圖有紅卍會救出之難民

國聞週報

第四卷第四十八期目錄

斯賓格勒之文化論

葛達德(E. H. Goddard)
吉朋斯(P. A. Gibbons)合撰　張蔭麟譯

歐戰而後。西人對於本土文化紛起懷疑。其最深澈而亦最悲觀者。莫如德國歷史哲學家斯賓格勒 Oswald Spengler 之論。氏著一書名「西方之衰降」。"Der Untergang des Abendlanb" 英譯名The Decline of the West 近始完成。綜括世界歷史之全部。而以贍詳之事實。證明(一)各文化之發展。大體上皆循同一之途徑。(二)文化恰如一有機體。有生、長、滅、三期。因而而推斷。(三)近代文明將達其不可逃之命運。此書一出。全歐震驚。至今猶爭辨不絕。其論述詰難之作。集之可盈一篋。獨吾國人士猶鮮注意及之。僅學衡雜誌第二十二期李思純君論文化篇中曾略提及之耳。茲所譯者乃斯賓勒原書之撮述闡釋。全書共分八章。(一)導言。(二)政制。(三)基本理想。(四)思想。(五)藝術。(六)十九世紀。(七)將來。(八)結論。斯賓格勒之說。猶未成定論。本書刊載畢時。當採擷西儒之評論。並略附管見。跋於其後。

譯者識

第一章　導言

「進步」一觀念。為十九及二十世紀特具之信仰之一。今也雖三尺童子。幾莫不以超勝古人自豪。此自豪即根據於進步之信仰。第有自覺與不自覺之殊耳。歐戰而後。吾人前此之錯覺。揭穿不少。獨進步之信仰。吾人附之彌堅。惟此信仰使吾儕對於人類之將來。能抱樂觀態度。雖然。不瞻矚將來則已。如瞻矚焉。則現在與過去之比較。實不容已。有此比較。則進步之標準。為不可少。今夫進步一信仰。率爾觀之。固似礎堅基鞏也。以言科學。以言思想。以言智識之任何枝系。其進步皆可覼縷數。他如社會秩序也。政治制度也。其進步皆吾人所深信不疑。又如人類之於宗教理想也。倫理行為也。人道主義也。在在有證據焉。可助進步之信仰張目。吾人更冀望美術之鑒賞。亦曾有進步。(此恐終為宗教式之希望而已。)進步之觀念既如此普遍。吾人苟一究論進步之真相。則一切人類之成績。若藝術、科學、宗教、政治、社會、思想。凡以構成文化史者。胥當感受其影響矣。

雖然。此進步之觀念。近日已遇勁敵。言進步者。必取徵於歷史事實。然據歷史事實所昭示。從未有綿綿不絕之進步的發展。文化所示。非有如算學之級數。其進也。似以驟奮。以突躍。而文化又非一成不可毀者也。各有其興衰起伏之運。文化云者。實包括數多文化。其興也。分疆異域。各不相謀。其中斷滅蕩然。而無嫡胤纂其緒者。比比然也。羅馬帝國之顛覆。中世紀之黑暗時代。在歷史上非獨例也。其偶可於較遠較晦之時與地得之。亞拉伯

文化之驟花驟實也亦然。此諸怪異現象。吾人自可以種種因故比附之。然此第事後之垂訓。而睿哲之史家所資以御後知來者而已。未可為渙然冰釋之解答也。歷史所昭示。從未有一清楚之線索焉。為文化所循以日進無間者。就全體而論。歷史所展現者。凌亂一堆之人類成績而已。此諸成績有孤立無連者。有經長期之繼續發展而忽歸於盡。不可解究者。

德人奧斯華特斯賓格勒（Oswald Spengler）覃思殫慮於上述一類之歷史事實。遂創為文化之定律。以說明文化之起隆。其所著「西方之衰降」（Untergang des Abendlandes）不囿於紛亂堆中。求得驚人之秩序焉。舊日史家每綜觀一切人類之成績。而試尋溯其相互之關係。斯賓格勒則不爾。舉歷來人類之成績分為九團。而以為每團各成一特異之文化。據彼所發見。人類歷史上文化之興起。凡有九次。各於藝術、科學、思想、宗教、及社會組織有極高之造就。本文篇末附表一。列舉此諸文化。表二及三列舉其在政治上及思想上之造就。

諸表所示者。（一）各文化所被之地域。（二）各文化所佔之時代（僅就其生命尚存作用未失之時代而論）（三）各文化中政治與思想發展之途徑。（僅舉其略。且限於文獻足徵者。）

第一表所載年代。有僅得其約略者。因考古家之估算。意見紛歧也。（埃及考古學家為尤然。）觀此表可見各文化後期所被地域之廣遠。逾於初期。

第二表示政治之發展。就大體而論。於此可見政府之形式。視乎個人能否服從扶助疏遠之政府而定，在封時建代。小諸侯王（例如西歐之「巴郎」（Baron））實為一切權力所萃。在「真國家」（real state）時代。一當局下所屬之疆域。視前更廣。如古典文化（希臘羅馬）中之市府。及十六世紀之英吉利。法蘭西。西班牙。及西歐是也。迨其後二百年以降。此制已不復能滿足時代之需要。於是大國崛起。而擾亂生焉。同時大城市與第四階級及都市之民治。隨之蔚長。復使政府呈杌隉不安之象。最後乃有帝國時代。以更廣之疆域全部附託於一統治權。

第三表於諸種色思想之發展。僅能以極簡單之方法述之。至於一思想家與其他同時代而屬異文化之思想家之關係。則必待認取各文化之影響之全部。然後能了解之矣。

在所列九例中。文化之發展皆循同一迴環之軌道。是故吾人可據過去之歷史而推論曰。凡文化之發展達於其限度。則更無成就可期。在前八例中。各有一人類社會在一特定之地域內。循遲緩之道以營藝術科學及社會之進步。歷時略逾千四百年。厥後則此社會無復藝術科學與社會可言。有之亦式微極矣。吾人自身即為類是之第九次文化之產品。此文化約在九世紀初發軔於西歐。而直至今日。此文化已經過迴環軌道之一部分。吾人所得而見者也。其將至此軌道之終極。吾人可得而推測者也。

由斯賓格勒之定律觀之。文化之軌道。恰如化學原質周期表之程序。化學原質分為若干組（Obrave）每組內諸原質相互間有一定之關係。每原質在其組內有一定之位置。與其前後二原質有一定之關係。此原質與他組中佔相似位置之原質又有顯著之類似。造此表之俄人孟德里葉夫。

Mendeleyeff 根據此表。能斷定當時所未知之原質之存在。又藉他組同位原質之比較。能預言此諸未知原質之特徵。斯賓格勒之文化定律。（苟吾人能瞭解其眞義者）在史學上實予吾人以同樣預言之能力。吾人苟能得其玄要。則其他枝葉細節可自迹溯之。則過去之歷史雖似昏黯破碎。吾人亦可於其中尋得許多事因（facts）爲任何文化所不能欽者焉。未來之事。誠曖昧難知。然若干事勢。在過去諸文化（就其歷史總和可得量度者而論）既歷演不爽。吾人推之將來。謂其當復重演。夫亦豈悠謬之談哉。

本書之旨。欲以淸晰簡短之文筆闡演斯賓格勒之名論，示人以過去各文化所循之主要途轍。並略陳所以鑑往知來之方。書中大意。其有資斯賓格勒者自不少。惟斯賓格勒之解釋。亦有不能盡從者。故本書有若干處與其說出入甚遠。又本書之形式與方法。本於作者之自匠。此不待言。尤有加於是者。作者特側重一事實。其事實惟何●曰「環境之重要固昭然若揭。超妙之啓發。藝術之形式。與乎思想政治。皆循一內律。由內而自彰於外。非由偶然。非盡賴人類之意志與發明。亦非盡賴地理上之境況或其他境況」換辭明之。作者欲指陳人生所受之限制而已。此諸事因。高尚生活全賴焉。明之。則於現代文化範圍內個人自身發展之坦道。思過半矣。吾人拭目遙瞻。將來歷史之舟。或有以哲學爲舵工之一日乎。雖然此則不屬史家範圍之內。亦非其權力所及。吾儕僅得堅言曰。「事實具爲吾上所陳」而已。

表一　歷代文化

名稱	年代	初期地域	後期地域
蘇米利安亞克特安(Sumerian Akkadian)文化	元前三二〇〇至一七〇〇	波斯灣	北向以至巴比倫
埃及文化	元前二八〇〇(?)至一一〇〇	阿拜多斯(Abydos)	門菲斯(Memphis)赫利奧普利斯(Heliopolis)及尼羅河口
喜泰亞述利亞(Hittite Assyrian)文化	元前一八〇〇至三三三	布克茲(Boghaz Keuoi)中亞細亞	亞述利亞，波斯，巴巴倫。
中國文化	元前一五〇〇(?)至—	黃河流域	揚子江流域
印度文化	元前一五〇〇至—	潘查波(Punjab)	印度

古典文化(即希臘羅馬文化)	元前一二〇〇至紀元二〇〇	比黎奔泥斯，小亞細亞，	羅馬帝國
亞拉伯文化	元前〇至一四〇〇	敘利亞，小亞細亞。	西班牙至印度，包括地中海南岸
馬雅(Maya)文化	紀元二〇〇至一五〇〇(爲西班牙所毀滅)	玉克頓(Yucatan)	墨西哥，中美，秘魯。
亞歐文化	紀元九〇〇至二三〇〇(?)	西歐	世界
俄羅斯文化	紀元一八〇〇	俄國	——

表二　政治之發展

約略時代	政府之形式	巴比倫	埃及	喜泰亞述利亞	希臘羅馬	亞拉伯	印度	亞歐
未有文化以前	不固定之部落	基西族(Kish)	退尼脫斯族(Thinite)	哥斯族(Kossaeans)	亞基族(Achaeans)	迦爾底族，(Chaldeans)猶太族	亞利安族	法蘭克族，日爾曼族，
〇——二〇〇	帝國時代，封建初期。	—	第四代	布克茲(Boghaz Keuoi)	亞更閔囊(Agamemnon)	帶奧克利純(Diocletian)剎剎尼特斯(Sassanids)	潘查波亞利安族	霞立曼，克必提安族，(Capitians)
二〇〇——四〇〇	封建時代，貴族勢力增加。	拉格西(Lagash)烏爾Ur(伯發西Patesi)	第六代	布克茲	奧得賽(Odyssey)	仝前	仝前	帝國及教主專政時代
四〇〇——六〇〇	封建後期	安天曼尼(Entemani)安尼亞敦(Eucatum)	第七至第九代	布克茲	愛奧尼亞之商業城市	Byzantinism	七城	百年戰爭，玫瑰戰爭(War of Roses)。
六〇〇——八〇〇	獨裁，「眞國家」成立。	沙爾剛二六〇〇。那蘭姆新(Naramsin)。	第十一至十二代	Shubbiluluma. Shalamaneser,	獨裁民治。寡頭政治。	Justinian 至Haroun, Al Raschid	恒河流域諸王國	新帝國。路易第十四。

八〇〇—九〇〇	政府形式之弛解及大國之興起。	固地亞(Gudea)	第十三至十四代	(Carchemish)族，亞述利亞	四世紀。社會革命。	舍爾翟克七爾其族(Sel juk Turks)	—	拿破崙
九〇〇—一一〇〇	第四階級(即大都市之暴徒)之興起，「戰國」	Gutaeans	Hyksos時代	尼尼微。巴比倫。第二亞述利亞王國。米底亞人。	希臘文化(Hellenism)	Baghdad, Cordoba等大城市興起	—	國家戰爭。社會主義。
一一〇〇—一二〇〇	愷撒主義。全文化在一統治權之下。	色密特人之侵入	第十八代	Cyrus帝	蘇拉至愷撒	Saladin	Chandra-gupta	紀元二〇〇〇
一二〇〇—一四〇〇	帝國時代	Hammurabi帝	第十九代	Darius帝	Augustus帝	奧士曼土爾其人	Asoka	紀元二一〇〇
一四〇〇—一六〇〇	文化生命之終結。完全停滯。	元前一七〇〇	元前一一〇〇	元前三三三	紀元一一〇〇	紀元一四〇〇	—	紀元二二〇〇

表三　思想之發展

此表採自斯賓格勒「西方之衰降」，而偶有重要之修改

約略年代	思想之種式	印度	希臘羅馬	亞拉伯	西歐
〇—三〇〇	神話時代	亞利安族。英雄敘事詩。	伊麗雅	默示錄(Apocalypses)	奈布龍根歌(Nibelungen)
二〇〇—六〇〇	不自覺的信仰時代	吠陀經典(Rig Vedas)	神譜學，宇宙開闢論	新拍拉圖主義。三位一體之爭辨。	經院派哲學
五五〇—七五〇	復興及改革時代。對於宇宙之自覺的思想。	Upanishads	愛奧尼亞人。愛智者。畢達哥拉斯。	穆罕默德	文藝復興。宗教改革。路德—克林威爾。
六〇〇—八〇〇	最初惟理的及科學的思想	Sulva Sutras 幾何學大要	詭辯家，拍拉圖	Djafar	畢倫奴Bruno。哥白尼。加利勒阿。刻白爾。笛卡兒。牛頓。巴斯哥爾。
七五〇—九〇〇	特著的思想家及統系哲學	Panini Kapila Yoga	拍拉圖。亞理士多德	Avicenna	勃克類(Berkeley)康德。

八〇〇—九〇〇	唯理主義。返於自然。	—	在後。詭辨派等。	—	陸克 百科全書家。盧梭。休謨——吉朋
九〇〇—二〇〇	唯物主義 生活方法	釋迦	皮爾漢派 伊壁鳩魯派	亞拉伯科學	樂利派 實驗主義派 實在論者
	人道主義 唯心主義 懷疑主義 社會主義 通神學及秘傳信條 悲觀主義	Jinism — 佛教 佛教 佛教	斯多噶派 犬儒派 懷疑派 斯多噶派 斯多噶主義神秘派 伊壁鳩魯	Averroes Algazzil — Sufism Omar Khayyam	Shaftesbury 格林 T. H. Green 批判主義 精神主義 馬克斯 叔本華 通神學 哈地 Hardy
九〇〇—二〇〇		科學思想及應用科學時代		—	—
二〇〇—一四〇〇	組織統系。編集與停滯。	Code of Manu	Galen. Gaius Ptolemy	—	—

※「假文化」時代，或受先進文化之影響。

第二章　政制

本書所論諸文化。為系有九。就全體而論。文獻之事較可徵。其中有若干系可徵者特豐。亦有一二系。可徵者特尠。吾儕且略而不論。此諸文化。各興於一特定之地域。其先必經一榛狉時代。此時代德諸衆系而皆類。其為期或且數世紀。各文化誕生而後。所取形式。實質上相同。其始也渾噩。形式不具。其終則達於形式之極。而復歸於渾噩。此渾噩者。與其所從出之渾噩表狀雖類。而無其蓬勃之生力矣。此諸文化。各為若干潛伏之理想。（Ideas）情感（Feelings）性質（Qualities）之表露之實踐。惟然。故非純粹單簡之智力所能識取。其全體智力者。僅能外立以判物而已。文化者吾人視之。當如視一藝術作品。蓋文化上「形式之高下」（Height of form）非可以文字或數學符號明示之者也。各文化所實踐之理想（Idea用希臘古訓）可名之曰普通理想。或名之曰基本象徵（Funpamental Symbol）尤佳。此理想或象徵之所由表現。則文化上種種現象。凡屬於政治。智力。精神。藝術者皆是也。是故高等文化之全部生活。悉與此理想有密切之關係。各文化所佔時代。約略千四百年。欲免詰難。毋寧曰千六百年。衆文化之系別如下。（一）「蘇米利安亞克特安」系。歷時自元前三二〇〇至一八〇〇。先是曾經過若干渾噩之時代。其在烏爾之時代。史家所假定紀年。每失於過遠。要之。恐不能前於三八〇〇。其在克虛之時代。約略三五〇〇年。乃其喬皇之期也。（二）埃及系。歷時自元前二八〇〇至一二〇〇。其前為泰奈脫時代及最初三王朝。（Flinders Petrie 氏及最近美國發掘家退第三王朝至元前四二〇〇）以他文化類推之。

此說決不可採。Meyer氏所定埃及紛亂之時代。在中國及Theban帝國之前者。視劍橋大學古代史所定爲短。茲採之。(三)印度系。其初在Punjab區域。其後擴至恆河流域。最後遠播至于錫蘭。其發端約在元前一五〇〇。吾人於其初期歷史實際上毫無所知。然吾人秘鑰在手。故讀其古代英雄史詩及後來宗教典籍。解索之易。擷穫之豐。有非劍橋大學印度史之作者所可同日語者矣。最近印度河流域Indus vally之發掘。更啓示一事。即蘇米利安影響之伸及印度是也。然此與印度文化史毫無關涉(四)中國系在黃河流域。略與印度同時而各不相謀。於其最初時代。吾人實際上亦毫無所知。惟後此則典籍甚富。以吾人之推測。其創始當不後於元前一一〇〇年。從多方面觀之。中國文化實近似於吾西方者。然彼有特異性質。即「善的形式」之堅持是也。以是其神魂之全部雖逝。其軀殼猶能續存千數百年(五)古典文化(即希臘羅馬文化)與發於愛琴區域。爲時約當元前一二〇〇。方其初期與埃及之遺緒連誼極切。老幼兩文化相接疊焉。其在克諾蘇斯Cnossos與埃及則偏於自然主義之藝術與優越之建築形式並世。其在邁閃拿(Mycenae)則新興之粗陋藝術與嵯峨之封建宮院爭輝。羅馬者乃古典文代之最後一階級。而非與雅典平行。如吾人所習聞者也(六)赫秦文化或稱第二巴比倫或稱赫泰亞述利亞尤佳。關於此系疑點尚多。疑所由生。則文獻難徵。而考古家妄欲以地理上之連續與文化上之連續混爲一談。不免成見之蔽也。此系約當元前一八〇〇發端於小亞細亞中部之Boghazkeuoi。其初期依例爲英雄崛起之時代。逮Shul biluluma時而帝國始建。逮Shabmaneser之世。其中心徙於Carchmish(此邦至元前八〇〇年後始滅)逮Shalmaneser之世。復徙於尼尼徵。最後經過一紛擾之時代。以至達理握斯Darius建波斯帝國之世。乃啓安賀之局(七)約當紀元前後之交。有二文化各興於遠絕之域焉。其一斯賓格勒以亞拉伯名之。此名望文易滋誤會。然以無他善名可擇。姑暫用之。以亞拉伯名者。非謂亞拉伯爲其中心。亦非謂亞拉伯人爲其主也。謂此文化後來之形式。吾人所得而窺見者。乃其燦然展現於亞剌伯之學術之建築之宗教中者也。其誕育之地。即亘東羅馬至底格里河間之區域是也。其前有種種神秘宗教自元前六〇〇以降滋長於此地。然爲波斯宗教所掩抑。猶邁閃拿宗教之爲埃及所掩抑。亦猶其後純正亞拉伯宗教之爲羅馬所掩抑也。此種現象。斯賓格勒名之曰「假蛻化」(Pseudo-morphisis)意謂一新文化因並地有舊文化之存在。而瀞屈其發展之常徑也。然氣以愈壓而愈雄。力以愈抑而愈奮。最後此幼稚之文化乃狂迸怒茁。一日千里。其最佳之例證即穆罕默德時代亞拉伯文化之突然澎湃是也。其第二例證則見於此後數世紀之歐洲(八)約當同時美洲中部之文化興焉。先是已經過數世紀「前文化」Pre-cultural之時代。此文化興於Yucatan及其以北之地。漸移至馬雅Maya區域。最後Aztec帝國稱雄焉。然不旋踵西班牙人飆掃雷轟而至。不獨殲其民族。更且毀其文獻。而不然者。吾人於此時代之全部歷史當不致絕無所知也(九)最末爲西歐文化。約起於紀元九〇〇年。塞種(Celtic)文化及震立曼之帝國。其先驅時代也。此文化至今尚有三四百年未盡之路。然其重歷羅馬帝國一五〇元前以後之成轍。蓋昭然矣。此文化所特具之「普通理想」使其物質科學超邁前古。因之吾人遂以其爲永壽無旣。雖然由活而殭。由流而凝。史訓炳垂。未之或爽。吾儕之文化獨能逃乎。縱「已然」未必足爲「當然」之保證。今告人曰。使世事而循其「自然」之途徑。則吾人所得而希冀者爲何。如何如此段忠告於人

或亦有相當效用也雖然若謂吾人能有所為以堵阻此自然之趨向吾不能無疑矣。

此外尚有一文化或可於此併論之此文化至今猶未達隮世之期然其下農之朕兆已顯呈矣此即俄羅斯文化是也俄羅斯文化實「假蛻化」之最有趣的例證究其真際俄羅斯與西方思想蓋未嘗有同調之處試一研究純粹之俄國小說習俗及建築而知其然也惟以彼得大帝之雄才誤降斯土新國改俗雷厲風行棄莫斯科而都彼得堡以瞰西方以迎西化而不知俄國之真正中心實莫斯科也爾後二百年間孳孳焉務以西方思想科學及社會形式被諸其人民之上而不知其人民實與此新文化格格不相入也俄羅斯有初民史詩 epic 之端倪有形體未固之帝國 amorphons Empire 其形式徵之於史形體未固之帝國乃文化之前驅而封建制度之胚核也然以一八六一年農奴之解放其民族進展之途徑益與常軌歧意者其有待第二英雄之出現恢復俄羅斯之「故我」回其西顧之首而盡力於東南且激厲農民之安土固居以為封建制開其先路一如羅馬食邑 Villa 之為封建制度開其先路歟然今猶未也。

文化之興如平地張羅展佈自表非層層積累漸昇而上也何為其然歟不得而索解矣淺人曰人類之演進由斯峙倍期 Steppe Period, 18000 B. C.) 而入亞茲利安期(Azilian, 15,000 B. C.)由亞茲利安期經新石器期(10,000)而新石器後期而銅器期其間變遷皆以積漸此妄也夫克魯麥格囊人(Cro-Magnon, 40,000—25,000年前居於歐洲)固超勝於繼乎其後之蘇祿脫利安 Solutrean 及麥格德利尼安 Magdalenian 人也先後兩文化之間固不必有相連之環已亡佚而有待於吾人之尋索也新式異類其興也驟吾人可循其迹而溯其源然其興廢之因莫能明也純粹之達爾文主義已不為世宗今世科學家始體認一真義此義唯何曩謂「自然絕無突躍之舉」(Natura nihil facit per Saltum)者誤實則當謂「自然無在而不突躍」(Natura Omnia facit persaltum) 由低文化而躍入高文化實一極猛之跳躍若以與後此「入於高文化以後」之變遷較其猛益彰即低等文化中或亦有循環之律可尋然此有待於將來更深之探討以証實就現在而論吾人于各低等文化之形式 forms 及根本理想所知極少而又零碎無統系尚不足為論証之資例如南俄羅斯人之陶瓶飾畫及澳洲中部諸族之婚姻俗例今皆不能援以入論亦絕不能資以解釋文化之真正本源。

吾人於一理想或藝術形式苟能追溯其發端之時代輙自以為能明其本原此實大誤而遍於各門思想之通誤也緣此通誤遂以羅馬建築解釋哥特 Gothic 建築遂以伊萊鮮尼安 (Elerssinian) 人之神秘思想証明基督敎之拾取餘唾無足輕重遂以埃及神話之見於英國以岡布第安象 Cambodian Elephants 之見於馬雅(Maya)而欲証實一切文化之同源於埃及而謂吾人之「文化資本」Caltural Capital 悉從埃及假借或盜竊而來證說孔繁不勝列舉夫先後不足為因果之徵即此一言已足破其說姑舍是文化之貸與不必即為德債有時反為借者之累害一文化之特性之所由顯示不於其所借而於其所不借知其所不借然後能明其所以借之故歐洲音樂之所以偉大者以無同類之樣本可供其抄襲也反之以東方化之藝術輸入希臘吸其注意希臘彫刻遂久困桎梏莫能自張拿布尼達斯帝 Nabonidus(為迦爾底帝國 Chaldean Empire

之末主亡國於波斯）苟非爲沙爾剛Sargan及漢姆拉畢Hammurabi,之祈禱文及神話所束縛者。當有創新作故之機會也。凡此所言。多數績學之批評家。定目爲邪說。然十九世紀之幻想一日不破。則文化史一日不能出霾見天。借取他山。固以助己身之滋長。然所借之物。必須保存其生命。必須善爲擷取也。使吾人而必以人種學上。或地理學上之段落自縛。因而撰羅馬史必上起元前千年下訖紀元一九二五年。或撰歐洲史必上起元前五千年下訖今日。則吾人有當體認一事。人種學問題。就其本身而言。毫無意義。其於文化問題之解答。不能爲絲忽之助。所關重要者。不在種族。亦不在諸爾特Uordee族。而在一文化之創造的影響（Creative influence）。是故羅馬史必當嘶然釐劃爲三段。吾儕必當彰示者。（一）羅馬如何至元前五〇〇之際。而成爲古典文化之一部。同時即採用一適應其時代之政治形式。即非世襲之獨裁制Tyranny。（Tyrant乃首長之稱。而與君主殊科。位不世襲。由強有力而能收拾一部分人心者相嬗代）如何因人民監政制度Tribunafe之發明（Triune乃民選監督政府之員。有制止政府行動之權。行此制度。政治修明。而國以盛）因希臘諸雄不能助漢尼布爾Haunibal維持均勢。而羅馬遂成爲惟一之中心。如何經愷撒主義（Caesarism）時代及帝國主義時代。至紀元二〇〇年。遂交末運。（二）其後如何凝滯不進內部如何腐敗黑暗。因而見陵於異族。此異族最初在歷史上佔如何其無足重輕之位置。一如前伊脫臘斯干（Etruscan）人而居於羅馬之民族。如何迫羅馬入於東帝國勢力之下。迨教皇實質上不過成爲一奉天宣道之教主。而此異族遂宰制歐洲之命運。如何而材智優秀之士。爲羅馬之榮譽所吸引而聯翩聚於其邦。因有奧古士丁Augustine普魯丁納斯Plotinus其人者。移遠方文化之奇花。植羅馬之舊圃。故雖奧所著書用拉丁文。普所著書用希臘文。其情感理想實與古典文化相冰炭。其所表現之上帝觀及世界觀純屬於「亞拉伯式」獨其名詞與亞剌伯人所用者殊。如何而羅馬爲「亞剌伯化」。其政治上。思想上。藝術上一切重要人物。雖居羅馬之地。戴羅馬之名。其所以獲重要地位者。全在能接收亞拉伯文化。（三）最後如何至紀元八〇〇年之際而羅馬成爲西歐文化之一部分。其後二百年間教皇不過一封建諸侯。如何至十二世紀間純粹西歐化之教皇制之理想戰勝。且成爲一宗教理想。此理想至十四世紀間。因赫爾都伯蘭德Hildebrand謀建一普遍之教皇封建制度不成。遂歸萎落。如何而教皇加入君主與貴族之爭。時而左袒。時而右袒。如何至宗教改革之際。教皇在歐洲之勢力大部分化爲烏有。如何而羅馬成爲無足重輕之地。自査理士第五至拿破崙第三以來。不過爲強邦戎馬踐踏之場。如何而有瑪志尼。莫索里尼。格魯斯（Groce）鄧南遮D. Annunzio輩出。現羅馬在思想上及政治發展上復佔西歐文化中之重要位置。凡此衆端。皆作羅馬史者所不可忽也。至如先烈前型與國民心理之關係。神聖羅馬帝國對於歷史常軌之影響。對於西歐文化之阻撓。亦宜尋根溯源。然此則屬於次要而非主要者矣。

（未完）

水菓中之有益者

（梵彤）

△橘　橘以廣產爲佳。福建之橘。形雖小而味亦佳　食之功能消渴潤肺。開胃化氣。惟必待極甘而後食。酸者食之聚痰。與螃蟹同食。令人患軟癱症。切宜忌之

△栗　今人言栗。恆推天津之良鄉產者爲佳。而本草則極稱以兗州宣州者爲勝。浙產者質大而味不美。栗以生食有益。功能治腰脚。療筋骨斷碎。如有腫痛患　嚼碎塗之有效。栗之黑皮煑食。能消渴。止瀉血。惟小兒不宜多食。生則難以消化。熟則滯氣膈食。爲父母者其注意之。

△山楂　山楂木作山樝。今多曰楂者。俗稱誤也。功效與食生栗略同。而煑水洗身。尤能治一切瘡毒。治小腸疝氣。亦效。惟不時不甚多食。蓋能令人煩躁及損齒也。

△藕　藕生水底泥中。生食有益無害。煑食忌用鐵器。功用淸心止怒。解煩消悶。霍亂症食藕汁。亦有效　煑食大能開胃。甚補五臟。製粉食之。尤能强補身體。有大效。

△甘蔗　甘蔗粵產者。長大如竹。色靑。蘇產者稍短。色紫。味甘。功能下氣利腸。健胃脾。止渴消痰。除酒毒。惟不宜多食。因能發虛熱也。

蘇俄勞働法（續）

楊山木譯



第五章　勞働契約

第二十七條　勞働契約者，乃二人或二人以上之間所訂立之契約，照右契約，當事人一方（被雇人）對於他方（雇主），享受報酬，提供勞働力。勞働契約不問有無團體契約，均可締結。

第二十八條　勞働契約之條件，由雙方合意定之。凡與勞働法規團體契約並某企業或營造物之內部規定（第四條第十五條第十九條及第五十二條至五十五條）中所定條件相較，於被雇人定有不利條件之勞働契約，及有限制被雇人在政治上權利或公民權傾向之條件之勞働契約，概屬無效。

第二十九條　訂立勞働契約時，凡一切企業營造物及經濟團體對於全體被雇人（除去管理部所屬職員）不問勞働人員數目之多寡，交付『工資簿』。如勞働契約之期限在一星期以內，則交付工資簿一節，可以任從其便。（備考一）與同業會締結勞働契約，除對於同業會全體，交付工資簿外，對於同業會各員，亦交付工資簿。

（備考二）發行工資簿之規定及其內容，依特別法律定之。

第三十條　勞働契約在個人與個人之間，並個人與團體（同業會及其他）之間，均得締結。

第三十一條　關於勞働契約，未成年者與成年者有同一權利。其父母保護人或負有監督遵守關於勞働保護法律責任之官廳及官吏，以其契約之履行有害於未成年者之健康，或其害影響及於一般未成年者，雖在契約期間滿期前，有要求取消之權利。

第三十二條　因勞働契約而生之勞働者，並非直接爲訂立契約者而勞働，乃爲其所使用之企業或經濟團體而勞働；又被契約者從事勞働之事業，爲其他企業之一部分或一部門；則對於勞働契約發生之責任，應由此等使用勞働之企業營造物或其人負之。

包工人關於自己所承受之包工事業所訂立之勞働契約，應由包工人負其責。

（備考）企業營造物或個人及包工人相互間之爭議，依一般法律上手續決定之。

第三十三條　與同業會訂立勞働契約時，雇主對於此契約上所規定從事勞働之同業會各員，與個人的所訂契約，有同等之責任及權利。

第三十四條　勞働契約應規定（甲）不超過一年之一定期間，或（乙）不規定時期，或（丙）規定完成一定工事所必要之時期，訂

定之。

第三十五條　被雇人不經雇主之承認，不得將自己所事委託他人代理。依勞働契約雇用之同業會，如勞働契約中無反對之條項，得將工事分配於會員間，或令會員彼此交替工作。

第三十六條　雇主對於被雇人，不得要求爲與當初契約中雇用事項無關係之工事，並於生命上顯有危險之工事，或不履行勞働法規所規定之工事。

若一時無雇用當時之工事，雇主得令被雇人改作與其資格相當之其他工事。如被雇人拒絕，雇主依第八十九條之規定，交附解雇津貼，有解雇被雇人之權利。

當防止災禍必要之際，雇主對於被雇人得委任工作與其資格不相當之事。

前項情事，不得減少工資。若臨時工事，比雇用雇人時工資較高，可照其較高工資率（第六十四條）支付。

第三十七條　如將被雇人由一企業移於他企業，或企業營造物雖屬相同，然由甲地方移於乙地方，須得被雇人之同意。若被雇人不予同意，當事人無論何方，得取消勞働契約。但右列何項，依第八十九條之規定，雇主對於被雇人須交付解雇津貼。

第三十八條　如有長久繼續性質之工事，在決定雇用人以前，筋肉勞働者於六天以內；從事於不當資格責任輕微工事之從業員於兩星期以內；又從事責任重大工事之從業員於一個月以內；得設定試驗期間。

第三十九條　經過試驗後，得雇入或解雇。如解雇被雇人時，對於試驗期內之勞働，雇主應照雇用被雇人當時工事之等級，依所定工資率，付給工資。

第四十條　雇主關於試驗之結果（採用或解雇），不得遲滯，即向勞働部當該機關申告。試驗期經過前之勞働者認爲失業者，得保存勞働部機關中所登記名次之順序。

第四十一條　若雇主或企業管理人（管理部）向被雇人取有身份證明書時，如經被雇人之請求，應即退還。

第四十二條　雇主如受被雇人之請求，須交付證明書，記載雇用期間及工事之性質。證明書中禁止記載何種秘密符號。

禁止雇主相互之間，以協定勞働者之雇傭條件爲目的，爲秘密通信。

第四十三條　除依特別法律或內部取締規則所規定者外，禁止雇主或企業管理部對於被雇人，課以何等金錢上之負擔。

第四十四條　勞働契約，由（甲）當事人雙方之同意，（乙）契約期間之經過，（丙）契約所定工事之完結，（丁）照第四十六條及第四十七條之規定，由當事人一方之通告，消滅之。企業營造物或經濟團體，由此主管或所有主移於他之主管或所有主時，勞働契約仍不失其效力。

第四十五條　勞働契約之期限雖在經過以後，勞働關係仍然繼續，且當事人無論何方面，均未要求勞働關係之中止時，右契約依從來之條件，認爲無期限之繼續。

第四十六條　被雇人不附期限締結契約時，得隨時要求取銷。但被雇人係按每星期收受工資，最少在一日以前；若係每兩星期收受工資，或每月收受工資，最少在一星期以前，預先通告雇

主。

第四十七條　雇主除第三十六條及第三十七條所規定者外，只在左記情事，得依要求，取銷所訂不附期限之勞働契約，即附有期限之契約，在其期限經過前，亦得取銷。

甲、企業，營造物，或經濟機關之一部分或全部分停業，並減少事業時。

乙、因生產上之原因，須中止工事在一個月以上。

丙、被雇人自受雇以後，始判明其於此工事不甚適當。

丁、被雇人無相當之理由，並未依照契約或內部管理規則，一定的履行其所負担之義務。

戊、被雇人直接關於所事有犯罪行為，實行裁判之宣告時，並被雇人被捕收監在兩個月以上時。

己、被雇人無相當之理由，連續怠工至三日以上，或無相當理由，在一個月內，怠工六日以上。

庚、被雇人因一時的勞働不能，兩個月以上不得復工，而請假時，並在姙娠中及分娩後，於第九十二條規定四個月期間外，再有兩個月，仍不得復工時。

(備考一)丙丁所規定契約取消，非經評價及爭議委員會之決定，不得行之。

(備考二)契約取消之際，被雇人若為製造工業委員會或此種機關之一員，則照本法第一百六十條規定行之。

(備考三)甲乙丙所訂取銷契約時，雇主對於被雇人，應予以二星期間之解雇預告。在此情狀中照一般規定(第八十八條)，付給賠償金。

第四十八條　被雇人於左記情事，得在期限經過前，取消附有期限之勞働契約。

甲、至期不付約定之工資。

乙、雇主不履行契約上之義務，或有違反勞働法規情事。

丙、雇主管理部代表人或其家族虐待被雇人。

丁、一般的依據法律所規定之其他事項。

戊、工事之衞生狀態發生變化，變為不良時。

(備考)甲乙丙所規定之是否確實，俟雇主之抗議，由其他評價及爭議委員會決定之。如無該委員會之設立，則照決定爭議手續解決。

第四十九條　凡一切勞働契約經職業會之請求，得取銷之。企業家如不承認職業會之請求，依決定爭議手續解決。

第六章　內部管理規則

第五十條　內部管理規則，係為調節雇用五人以上之一切企業營造物及經濟團體之勞働條件，而制定之。右規則依本法之規定(第五十二條至第五十五條)制定，且只在既經提示被雇人後，對於全體被雇人有拘束力。

第五十一條　內部管理規則，於被雇人與管理部之一般的及特殊的義務，及不履行此等義務所負責任之範圍，須於可能範圍內，明白詳細規定。

第五十二條　內部管理規則，不得附訂違反勞働法規定之條項，，及違反其企業或營造物所行團體契約之條項。

第五十三條　勞働部得與職業會全俄委員會及最高國民經濟會議協議，制定模範的內部管理規則。

（備考）某企業或營造物所起草內部管理規則，在未經該官廳核准以前（第五十四條），依本條之規定，勞働部所訂內部管理模範規則，對於其企業營造物及人，應有效力。

第五十四條　各個國家或公共或私人之企業及營造物之內部管理規則，由企業管理部與該職業會之地方支部協議起草，且須經勞働監督官之批准。對於勞働監督官之決定，如有不服，得向地方勞働部訴告。但地方勞働部之決定爲最後之決定。

第五十五條　爲訂定產業及國民經濟之各部門全體，中央營造物或企業，直接聯合的企業團體及國家特別重要之企業及營造物適用之內部管理規則，得依該職業會之中央委員會及管理部之協議，直接由中央起草，受勞働部之批准。並爲加入此等團體之各個營造物及企業，得準據本法第五十三條同備考及第五十四條之規定，制定內部管理規則之追加規則。

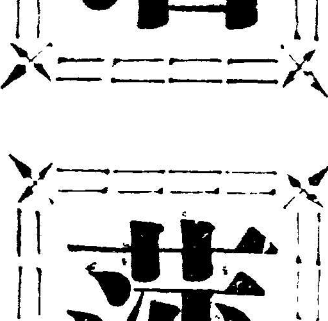
（未完）

❖ ❖ ❖ ❖ ❖



日人行將提出交涉之








漢冶萍公司

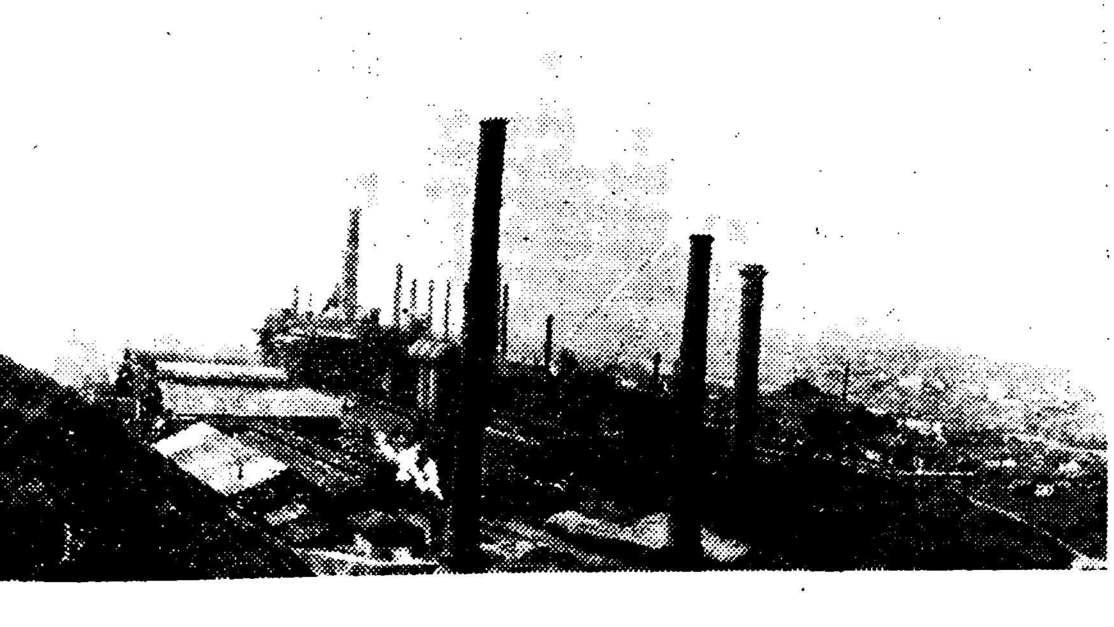
翊陶

漢冶萍之關係吾國人已盡知。日人對之處心積慮。其謀精盡力，亦正似其對滿蒙之種種。近傳日方又在進行交涉。故爲茲文略述該公司之沿革及其工程上失敗之梗概。至於內部之腐敗及舞弊營私。則不及焉。

當清季張之洞總督兩廣之時。鑒於冶鋼鍊鐵之重要。即向英人定購日出百噸之冶鐵爐兩座。乃建爐原料及附屬機件甫經運到。張適被調任兩湖。新任粵督不認購爐之欵。張遂携之赴鄂。急於建廠。即擇地武昌對岸之漢陽屬地龜山脚下。前臨漢水。右倚長江。輸入運出。交通尚便。背倚龜山。左近月湖。冶煉滓渣。即以之塡補湖濱。山麓廠址卜定。一面差人四處覓礦。在長江下游，距武昌二百餘里之大冶縣屬覓得鐵礦。在江西安源之萍鄉覓得煤礦，是爲漢冶萍三字之來源。爾時該廠全爲官辦。後因虧累。在盛宣懷任總辦時始添招商股。改官商合辦。稱「漢冶萍煤鐵有限公司」，借貸日債。遂與日人開始發生關係。其初合同不過每年須供給八幡製鐵所礦砂及生鐵若干噸，所受損失不過礦鐵作價低廉。受累尚淺。其後因公司經營不善。陸續借欠。合同亦遂次修改。遂有加派工程顧問之舉。凡較重要之改建及擴充。均須該顧問簽字後始能進行。本國之工程師除負微小修繕之責外。關於較重大之工程。祗有進呈計書。待決於日顧問。但經濟之支配上尚能自由。延至近年債欵繼續增加。日方乃又加派一經濟顧問。除逐年預算案須其簽字認可外。雖工程顧問認爲必須改建之工程。彼亦可以無欵分配以阻之。至是經濟之支配上遂亦完全失却自由。故今之漢冶萍公司雖名爲中國人之事業。而其執事諸人已無異於日本之傭員。至於債欵合同之細目。外人固不得知。但觀乎此。已可知漢冶萍大權之被侵久矣。

漢冶萍偌大公司。所有煤礦。鐵礦。機車。輪船。廠礦運輸均能自理。其以所陷於此種狀態者。爲時既非一朝一夕。其原因亦至複雜。當初創之時。本應先覓礦產。就礦區設廠。以省原料之運輸。乃該公司先設廠於漢陽。而後始行覓礦。在運輸上增巨大之負擔。鐵礦自大冶起運。須先用人夫挑至鐵駁。再以輪船拖之溯江而上。至漢陽江邊。再由輪駁卸下。轉入火車。運輸入廠。計自礦區抵廠。每運礦千噸費時需四五日。每噸運費近年平均爲銀洋兩元餘。若萍鄉之焦煤。運輸出礦後。經株萍路運至株州。自株州有時經襄江水運。有時經武長路陸運。水運可直達廠門。故焦煤多由此路。破碎較少。但沿途盜賣之事則數見不鮮。陸運不能直接抵廠。多暫屯於對江之鮎魚套。再由輪駁轉運入廠。故焦之運費近年每噸計銀洋七元餘。煤之運費約五元餘。該公司每煉生鐵一噸。計需鐵礦一噸。七需焦炭一噸。是每噸生鐵之成本約計十元。係負自焦礦之運輸。此種重大

之損失。全因選擇廠址者缺乏科學組織。故遺後患於無窮。最初鋼廠之失敗。雖與此異。但其缺乏科學知識之原因則同。按煉鋼之法。因礦質不同。所用之爐亦因之而異。普通分卑司麼爐及馬丁爐。在此兩種爐中。又各有酸性鹼性之別。大冶鐵礦含磷較高。不適於用卑司麼法。但該公司最初之煉鋼爐即為卑司麼爐。亦係購自英商。聞當購爐之時。並未指明欲購何種爐。亦未附寄礦石。祇言欲購煉鋼爐兩座。英人即以一酸性卑司麼爐一鹼性卑司麼爐與之。故煉出之鋼均不能得善價。結果遂至虧累不堪。始添招商股。改為官商合辦。一面派人携帶礦石及鋼鐵成品赴歐。倩人化驗。始知大冶鐵礦煉鋼不宜用卑司麼爐。須用鹼性馬丁爐。因即購圖買料。從事改建。改建之款大部來自日債。且改建之時。仍未十分明瞭漢廠地址之不適。故繼續在漢陽建鹼性馬丁爐至六座。又建二百五十噸之冶鐵爐兩座。壓鋼廠亦續有擴充。漢廠規模更行宏大。出品除生鐵外。有輕重鋼軌。厚薄鋼板。大小鋼條。方圓鐵筋。及工字鋼。槽鋼等。一切鐵路橋樑等建築用材。使漢廠所占之固定資本增加。運動更行不易。設果經營得法。亦非絕對無發展之望。惜乎管理失當。終又虧累。



漢陽鐵廠全景

當歐爭醞釀之時。各國努力擴充軍備。鋼鐵價值飛漲。該公司急思擴充。且望於漢廠運費之損失。遂決計在大冶礦山附近另闢新廠。日顧問大島武太郎主之最力。因之日方亦樂允續助債款。即一面派工程師赴歐美參觀練習。一面購圖備料。其全部計畫係建築日出四百五十噸之冶鐵爐八座。爐身購造全為「美國之固定式」附屬之熱風爐則為德國式之「三通中心燃燒爐」。送風機及發電機等廠之原動力均不用水汽。即用冶鐵爐之瓦斯直接推動瓦斯機。此八爐之出鐵場（即生鐵凝固場）總設於一處。各爐相繼放出鐵汁。陸續運至出鐵場。傾於模中凝固之後。再用起重機起出。運往他處。如此川流不息。出鐵場無多空時。較之漢陽各爐分設出鐵廠。可省工人數百。又因萍鄉之焦在運輸中破損過巨。在新廠建有蜂巢式之煉焦爐數百座。備將萍煤運至大冶在廠煉焦。煉鋼廠之建設。亦留有地基。彼時固無具體計畫。廠址面臨長江。背依羣山。距礦山十餘里。附近無多村落。因又建有馬路三條。兩旁滿築樓房。以備工人及供給工人食品之商販。此用職員住所設備亦極盡周備。聞此等建築及廠用地基費款幾達四百萬元。費時五六年。至歐戰停止。第一號冶鐵爐尚未建妥。其工程之預計。係先建煉焦窰及第一第二兩號冶鐵爐。原動力方面則暫設汽爐。俟八爐全行建妥之後。再改用瓦斯機。不意歐戰停後。鐵價大跌。無須增加產量。且該第一第二兩號冶鐵爐開工之後。相繼損壞。日方不願再假以款。故無力增建他爐。其一二兩爐之修理亦大感困難。幸賴漢陽積年存料。始七湊八湊。勉強修復。但因此失敗。經濟之流通上大受影響。公司遂更拮据。各廠礦即開始過其欠薪之生活。新爐舊爐均行停燃。

大冶新廠之失敗。總公司應負之責。不過工程進行太慢。一爐未成。歐爭

已停。致將高價時機失去。日顧問應負之責則較重要。蓋冶鐵爐之熱風爐原須四座方易管理。大冶新廠每一冶爐。則附熱風爐三座。按此組織亦非大島武太郎所創。當時德國有一鐵廠。有每冶爐附設熱風兩座之建築刋於雜誌。其理論亦至確。大島讀而樂之。力主大冶廠採用是種新計畫。因熱風爐之高大幾與冶爐相等。故少建一座。省錢實爲不少。幾經他人之辯駁。始較德人所用者加建一座。即每一冶鐵爐附設熱風爐三座。但結果熱力仍屬不足。其原因則在他項設備不具。冶爐發生之瓦斯加雜多量灰屑。熱風爐之火孔恒爲塞閉。以致風熱日減。僅設三座又無時修理。冶爐遂亦時起障得。第一第二兩冶鐵爐之損壞。半由於此。半由於出鐵場。德人所用者之所以成功。則因冶爐所發瓦斯經電力洗濾十分潔淨。兼另設一機管理輸送量。使燃燒無過與不及。所用之硬質料亦好。故其壽命與冶爐等。中途無須修理。雖如此。是項組織之在工業上果否成功。仍不敢必。當大冶進行建築之時。美國煤油大王亦曾在其支加哥鍊廠中改建是種熱風爐。結果非但不如德人。且不如其原有者之經濟。因立即拆去又行改建。拆建之費在歐戰期中亦已取歸大冶鐵廠，建築既緩。現時更無再拆之能力。其遺患於將來亦非淺鮮。是皆日顧問之賜也。

管理上之欠缺連絡。亦屬致敗之源。按漢冶萍之組織。其最高機關爲董事會。以下爲總公司。會內設董事長。總公司內設正副經理。又分工務商務會計等若干課。各設課長。先時在日之東京及英之倫敦等處曾設有辦事處。近則均已取消。漢廠冶礦萍礦三處各設有廠長礦長。在各廠礦內更設若干股分理所事。據聞三處管理情形以漢廠爲最優。但漢廠職工之懈怠。在武陽夏三鎮則特著。其各股之間實亦缺乏連絡。每股各自爲政。各欲減少其負擔。因之甲股爲乙股製造某件。甲股必高其價值轉帳於乙股。反之乙股爲甲股製造某件。乙股亦必有以報之。如此轉詐。股與股間非但不願連絡。且相敵視。合在可能範圍內擴張本股。以圖免他股之覊勒。結果遂致全廠多重設之機件，多用許多工人。廠之於礦亦正復如此。聞某年萍礦致 總公司商購汽爐，爾時漢陽之英國式冶鐵爐已久停不用，其附設之汽爐亦放置久未生火，公司乃轉囑漢陽拆卸運往萍鄉。並令漢廠估價令萍礦轉賬。漢廠即一面拆卸汽爐。一面電達萍礦轉賬起運。結果萍礦嫌漢廠估價太高。竟拒搬運，總公司亦無可如何。此等笑柄實難盡述，在近年中之較著事項。當推漢廠之短少鋼料案。起因於鋼廠停鍊數年。所存出品頗多。不易銷售。公司用以抵押。遂發覺短

東亞第一之大冶鐵爐

大新日四五噸鐵冶爐
冶築出百十生之鐵

少鋼料。爲數竟達二千餘噸。該管職員並無何人受處分。寬宏大度。該公司執事者誠足以當之。

附漢冶萍公司各廠鑛現狀及其負債額

（根據民國十六年四月之調查）

一公司股本一

前清光緒二十二年。盛宣懷接收漢陽鐵廠。官督商辦時。除承受鄂省公欵五百餘萬兩外。招足商股二百萬兩。光緒二十四年。合併漢冶廠鑛與萍鄉煤礦。改稱漢冶萍煤鐵廠鑛有限公司。依照公司條例註冊。純粹商辦。復奏請招加商股至二千萬元。至辛亥年底止。僅收足一千三百十七萬七千元。因有農工商股一百一十六萬兩。並有盛宣懷私人股本四百萬元。近查該公司借債對照表所載。共收股本洋一千七百五十二萬六千五百四十七元餘。

二鑛廠現狀二

漢陽鐵廠

該廠於前清光緒十七年。由張之洞創辦。內分鐵廠鋼廠兩大部。需用鐵砂。俱由大冶鐵鑛供給。計用鄂省公款五百餘萬兩。嗣光緒二十二年。因經費難籌。奏請責成盛宣懷招商承辦。同年盛氏接辦後。招起商股二百萬兩。後復借德日債欵。添建廠爐。現時該廠計有老化鐵爐兩座。業經拆毀。新化鐵爐兩座。尚可使用。煉鋼爐七座。均須修理。鋼條車輭釘製磚等分廠。俱係舊式機械。亦非大加修理不堪使用。

附化鐵爐煉鋼爐調合爐座數容積表

爐名	開煉時期	停煉時期	容積	備考
（甲）				
化鐵爐一號	光緒二十二年四月	民國八年九月	日出鐵百噸	業經拆毀
化鐵爐二號	光緒二十二年四月	同上	同上	同上
化鐵爐三號	宣統二年四月	民國十一年	日出鐵二百五十噸	
化鐵爐四號	宣統四年七月	同上	同上	
（乙）				
煉鋼爐一號	光緒三十三年九月	同上	日出鋼二百四十噸	若開工須六個月修理
煉鋼爐二號	光緒卅三年十一月	同上	同上	若開工須六個月修理
煉鋼爐三號	宣統元年正月	同上	同上	同上
煉鋼爐四號	宣統元年十月	同上	同上	同上
煉鋼爐五號	宣統二年八月	同上	同上	同上
煉鋼爐六號	宣統三年八月	同上	同上	同上
煉鋼爐七號	民國六年四月	同上	同上	同上
（丙）				
調合爐	光緒三十四年八月	同上		同上

附歷年鐵鋼出品總噸數表

（自前清光緒二十二年起至民國十一年止）

品名	噸數
（丁）生鐵	二、一七一、四五七噸七六五八
（戊）大小鋼軌及各種鋼貨	五五四、八五六噸九六二九
（已）鋼錠及鋼胚	一、一一九、一九六噸二九〇
總計	三、八四五、四九七噸〇一八〇二

附漢陽鐵廠現存鋼鐵礦石及各種材料表

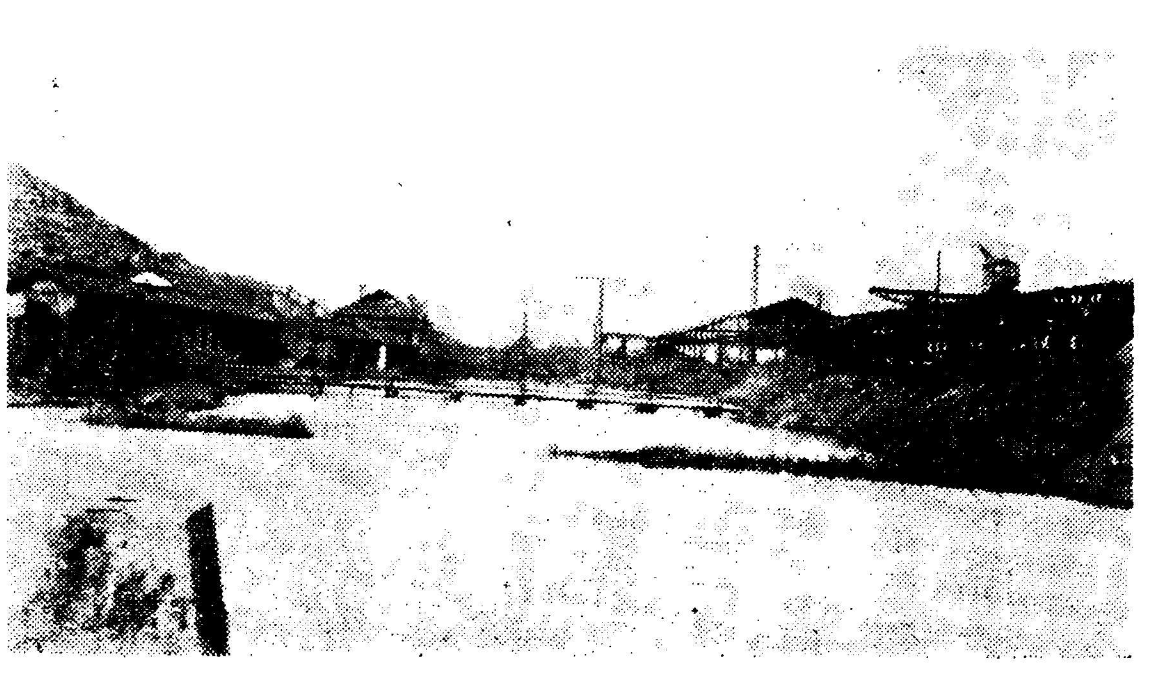
(甲)生鐵　一九六噸〇七四千分

(乙)大小鋼軌及各種鋼貨　一八、五六四噸〇〇九千分

(丙)萍鄉焦煤　七、四七九噸三九四千分

(丁)鐵鑛各鑛砂　二九、九九六噸一八一千分

漢陽鐵廠內之蓄水湖



鐵橋上爲二十五噸之起重機

(戊)通料電料機件等　計共四十八萬餘元。

大冶新廠　此廠係盛氏於民國二年借日款一千五百餘萬元。購大冶袁家湖濱江一帶土地。於民國十年興築。十一年完成。計有最新式化鐵爐兩座。其餘一切設備俱係新物。尚堪使用。

附化鐵爐座數容積表

爐名	開煉時期	停煉時期	容積	備考
化鐵爐一號	民國十四年五月	民國十四年十月	日出鐵四百噸	無須修理
化鐵爐二號	民國十二年四月	民國十三年十二月	仝上	須修理二個月

附歷年生鐵出品總噸數表　自民國十二年起至民國十四年止

生鐵　共計二、五二〇、三四噸八五二

附大冶鐵廠現存生鐵焦煤材料表

(甲)生鐵　四九六噸六三四啓羅　外砂鐵一五三〇噸

(乙)二號焦　二、三五四、〇一四啓羅　外砂鑛二八七六啓羅

(丙)材料文具　計洋八十三萬三千一百一十八元七角一分

大冶鐵鑛　大冶鐵鑛。唐宋二代早經採煉。成績甚著。前清光緒二年。經英鑛師郭師鑛敦覓得後。於光緒二十二年始行開採。計有老鐵山獅子山兩大鑛區。鑛量豐富。鐵質甚佳。現時老鐵山鑛已開至底層。出砂不多。而獅子山則每年可出鐵砂三四十萬噸。多半售與日本八幡製鐵所。少數自煉。

附歷年出砂總噸表　自光緒廿二年至民國十五年

鐵砂　總計　九四六七、四四三噸二九

萍鄉煤礦　萍鄉煤礦。在江西萍鄉縣安源地方。前清光緒二十四年。爲德鑛師馬克思及賴倫所發見。鄂督張之洞與盛宣懷。以資本金百萬兩奏請開採。煤量豐富。煤質亦佳。嗣後盛氏並借德款。聘用賴倫爲技師。長經營十餘年。成效始著。每月產出煤量約二千數百噸。去歲漢冶萍公司因積欠工人工資將近百萬元。不能再辦。盛恩頤等遂解散工會。工人停工後。安源工會因維持工人生活[illegible]

經自動開採。

二所借外債二

查漢冶萍公司之外借。最初於前清光緒二十八年。爲擴張萍礦工程起見。由德商禮和洋行借德金四百萬馬克。擅借外債。實萌芽於此。嗣後自光緒二十九年至民國十三年。歷年以該公司所屬礦廠。及各種設備。作抵押品。向日本借欵至五千七百餘萬元之鉅。聞現除已還之欵外。尚欠日金四千五百萬元。且歷次借款合同所定條件均苛刻異常。茲將歷次借欵合同要點。摘列於後。

(一)光緒二十九年。該公司經理盛宣懷。向日本興業銀行借日金三百萬元。(甲)利息六厘。(乙)限期三十年。(丙)抵押大冶得道礦山。及建築物。修理廠。以上抵押品五十年內不得復賣他國。如將來若作第二次借欵。應先向日本商借。(丁)償還以日本每年所購礦石償還本息。(戊)礦石每噸價日三元。十年不得更動。又二月借日本三井洋行日金一百萬元。年利七厘。

(二)光緒三十一年六月。借日本正金銀行日金一百五十萬元。担保九江鐵山。及該公司財產。年利七厘。又十一月借正金五十萬元。擔保及利息同前。

(三)光緒三十二年九月借正金銀行日金八十三萬一千五百八十四元四十六錢。担保除九江鐵山及該公司財產外。並加美國契約。礦石生鐵。年利七釐。又十一月借正金六十一萬二千七百三十九元〇六錢。担保盛宣懷所有漢冶萍公司股分。年利八釐。同月又借正金六萬四千三百九十五元十錢。担保同前。年利七釐。

(四 宣統三年。盛氏又向日本正金銀行借日金六百萬元。(甲)按年扣生鐵之欵。以十五年爲限。(乙)年利六釐。共須還本利七百四十四萬元。

(五)宣統三年四月。盛氏向日本正金銀行預借生鐵日金一千二百萬元。

(六)民國元年二月。盛氏向日本訂立中日合辦契約。借撥日金三百萬元。以大冶礦山鐵道及其他財產爲抵押。(後經全國反對取銷合辦契約。)同月又借正金二萬元。担保品若松製鐵所內繳入之鑛石代價。年利八釐。又十一月借正金五十萬元。担保品躉船。年利七厘。又同月借正金二百五十萬元。担保南京公債年利八厘。

(七)民國二年盛氏爲大冶新化鐵爐開辦。並擴充漢陽萍鄉廠鑛及償還短期舊債。與日本製鐵所訂立五大合同。

【合同一】(1 借欵九百萬元擴充廠鑛。(2)償還自本年起。還到四十年止。(即民國四十二年)。(3)付利自本年至第六年爲止。年利七厘。第七年以後。年利六厘。皆付現款。(4)抵押以現有財

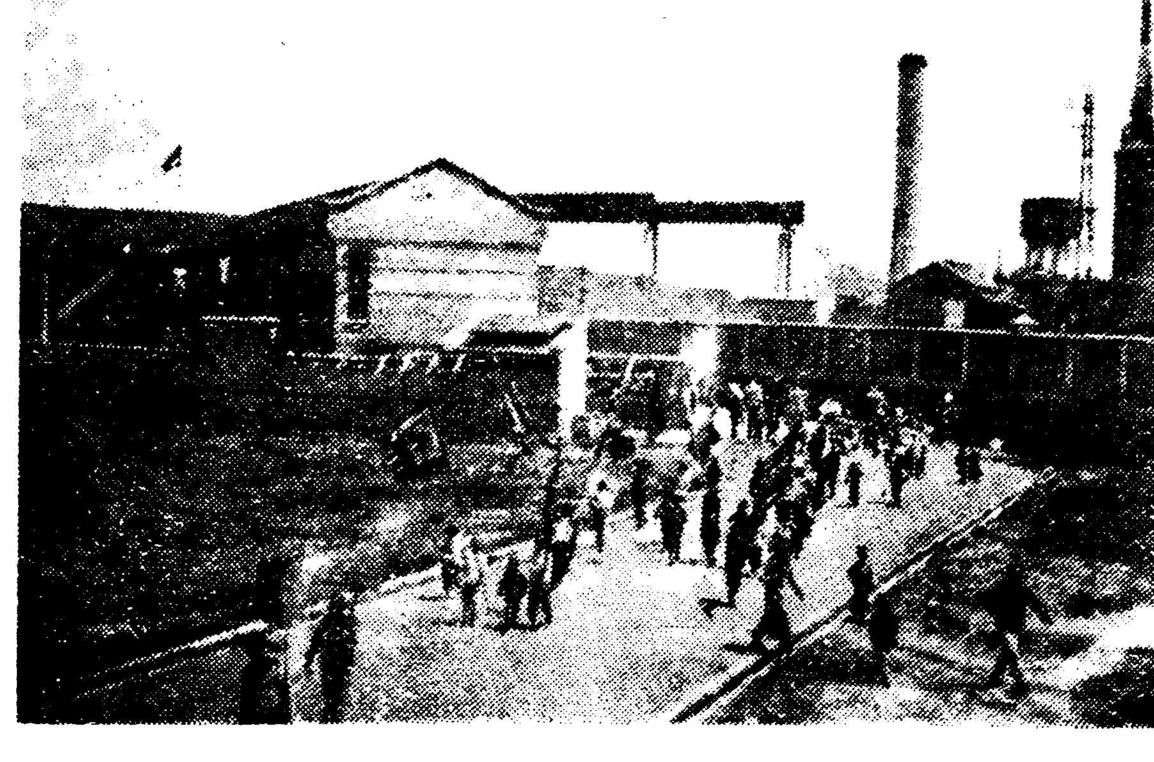
大冶新廠之工人住屋

產及因此次借款發生將來之附屬財產並將所有財產開列清單交與日本保管。

【合同二】借欵六百萬元償還舊債用其他要點同合同一

【合同三】自本年起至民國四十二年止以頭等鑛石一千五百萬噸生鐵八百萬噸借給日本作爲償還之用將來即使能爲現欵還債然此合同仍繼續有效。

【合同四及五】（一）聘請日人爲高等顧問工程師（二）聘請日人爲會計顧問（三）一切工程與購辦器械以及出入欵項應與顧問協商進行（四）顧問可將公司內情形報告日本又日後有新起之借欵等事不論鉅細須與顧問協商又同年七月借三井洋行日金五十萬元擔保品同前年利不明。



大冶新廠自築馬路之一

（八）民國三年六月借正金銀行日金八萬八千四百元擔保品漢陽鐵廠所存鋼軌利息不明。

（九）民國九年中日交涉二十一條之結果中政府與日本訂立關於漢冶萍條約要點如下（一）將來漢冶萍公司可與日本資本家中日合辦若能成議中政府承認之（二）中政府對於該公司不能取歸國有或充公（三）該公司不得向第三國借資又於本年四月借正金銀行十五萬元又同月借十五萬元擔保品均係漢陽鐵廠所存鋼軌利息不明。

（十）民國五年孫寶琦與日本安川訂立中日合辦之九州製鐵所合同要點如下（一）資本金一千萬元中日人各半（二）董事會會長爲日人副會長爲中國人（三）地址在日本九州併根據日本法律辦理。

（十一）民國六年盛恩頤等與日本八幡製鐵所訂立鑛石生鐵價值及分年交額合同係根據民國二年合同加以修正者要點如下（一）鐵鑛石一千五百萬噸自民國九年起至民國四十八年止按年付清（二）生鐵八百萬噸自民國九年起至民國四十九年止按年付清（三）鑛石價目日幣三元八十錢一噸（四）生鐵價值以交貨一年前之英國格立夫輪廠三號之十二個月平均價目及日幣二十六元兩數合併折半計算以爲一年之定價又九月孫寶琦與日本借一百二十五萬元要點如下（一）用途交九州製鐵所股欵（二）擔保該所股票金數（三）限期自第六年起作十年攤還（四）利息率最高七厘最低六厘又十月與日本訂立生鐵供給合同要點如下（一）九州製鐵所所需之生鐵悉由漢冶萍公司供給（二）生鐵每年最低限度須交六萬噸（三）生鐵價格以大冶之生產費並加該生產費百分之二爲標準。

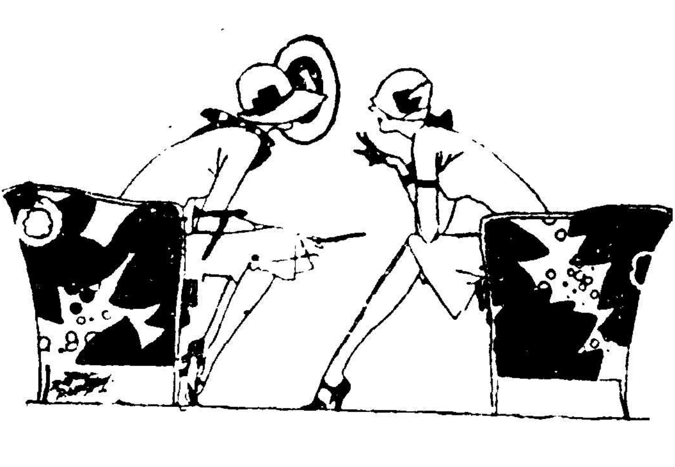
（十二）民國八年孫寶琦與日本借債一百二十五萬元合同要點。

與民國六年九月所訂者同。

(十三)民國十三年盛恩頤向日本借款八百五十萬元。雖遭湘籍股東反對依然借得。

附錄日債表

借債日期	借債數目	還否
光緒二十九年	三百萬元	已還
光緒二十九年二月	一百萬元	同上
光緒三十一年	一百五十萬元	同上
光緒三十一年十一月	五十萬元	同上
光緒三十二年九月	八十三萬一千五百八十十六錢	同上
光緒三十二年十一月	六十一萬二千七百三十六元〇六錢	同上
光緒三十二年十一月	六萬四千三百九十五元十錢	同上
宣統三年	六百萬元	同上
宣統三年四月	一千二百萬元	未還
民國元年二月	三百萬元	同上
民國元年六月	三十萬元	同上
民國元年十一月	五十萬元	同上
民國元年十一月	二百五十萬元	同上
民國二年	九百萬元	同上
民國二年	六百萬元	同上
民國二年七月	五十萬元	同上
民國三年六月	八萬八千四百元	已還
民國四年四月	十五萬元	未還
民國四年四月	十五萬元	同上
民國六年九月	一百二十五萬元	同上
民國八年	一百二十五萬元	同上
民國十三年	八百五十萬元	同上



歐洲各國被放逐王族之生活

歷樵

竊最近巴黎披露消息。大戰以來。君主之廢棄。開有史以降未觀之奇觀。在最近十年中。廢君者凡七國。代表人口三萬萬。天潢男女之遭放逐者數百人。即以哈勃斯堡一姓言之。已有八十人被放。帝王中有閉門稱孤者。有狡焉思逞者。亦有玩物喪志。樂不思蜀者。其間經過一種之困難。直駕戰後人民所受者而上之。蓋悖逆潮流。為公理所不許也。其間大半。皆被放經時。生活日趨於呆板。曩之孩提。皆屆成人之年。亟待婚嫁。抑將固守成規。非帝王家不與論婚耶。抑或戀愛自由。與以解放耶。何去何從。此有趣味之問題一也。天潢之尊。豈慣工作。當南面稱孤之日。金枝玉樹。本為裝飾之品。時至今日。又何能為社會之福利。目下之生活。又一緊要之問題也。

王孫末日。究作麼生。非外人所能知曉。大抵皆養晦一時。不以廬山面目示人。即有下儕平民。從事工作者。亦多以無相當之訓練。以致落伍。亦有撙節用度。以圖斷送流年者。此等可憐蟲。多棲息法國。一則生活程度上。比較稍廉。四週環境。亦復和緩。法人特性。包涵萬有。受反動之犧牲者。與夫激烈分子。咸樂就之。在拉丁區小酒舖中。時見被逐之社會黨與蒙難之大公。接席閒飲。了無足異。況巴黎為歐陸中心。政治舞台上活動人物。固將舍此莫適耳。茲臚舉各皇族近況如下。以資一噱。

●●●●●●

邢尹避面之舊俄大公

羅曼諾夫朝之遺族。多稅居法國。克力而拉的米羅維取大公。嘗以俄皇自命。伊作狡兎三窟計。營二巢於法。一在尼司。一在聖布里哀。但近則盤桓於柯堡之岳家。以避免族人齟齬。族中認彼為俄皇者。只有一人。反對派之理由。則以彼雖為俄皇近枝。但按照繼承大法。新皇之父母。必為羅曼諾夫族中之信天主教者。大公之母。在生大公時。尚係新教徒。雖其後改教。仍不得為有效。次則以其與夫人為中表。此亦家法所不許。至俄皇族在法非正式之主腦。則為世界大戰時俄軍總司令尼古拉司尼古萊維取。當其在俄之時。以殘暴聞。完全為一中古世紀之專制式人物。現在風塵中。匿跡銷聲。閉門不出。居巴黎附郭之鬻尼離宮。一簡陋之建築物也。聞大公經濟狀況。頗露捉襟見肘之態。鄰近之法蘭西健兒。雖心儀其戰時之能為。然每遭大公白眼。有時踽踽市中。雖鄉人舉手致敬。輒熟視無睹。此種行為。非其天性兀傲之咎。殆傷心人自有懷抱。未可

以恒情論耳。伊雖與克力而不睦。然亦未嘗一爭稱號。

▲秋波偷送之新德國會　德皇族之被褫權者。近二十人。除廢皇外。皆得卜居故土。故少尼瑣流離之苦。一年前在贊否共和兩派激烈宣傳之下。國會卒發還彼等若干之產業。時至今日。王子皇孫。仍能繼續享戰前之利益。保皇臭味。在巴伐利亞最甚。國會中對於皇族。視前更為親切。德人之屬保皇黨者。殆不下半數焉。

▲冷暖異態之奧匈政府　哈勃斯堡陸峙靈根皇族之幸運。又與德異。國家既沒其產。復奪其號。約瑟菲笛南大公自身。佛蘭西士大公遺族。與其他女性三人。皆去號留國。降為平民。其餘則風流雲散。寄跡異邦。匈牙利對哈勃斯堡族產業。則未盡充公。亦有多數皇族。卜居波蘭者。彼方專制信仰尚濃。階級制度。未嘗破產也。更有足述者。奧之皇族。行動自由。不似德皇族不敢履法地。以干冒戰時宿怨之報復。或陷縲紲。至奧之王子。則咸受法人歡迎。威廉大公且將久居是邦云。前太后齊泰氏。旅居西班牙之里貴邱。數年前。不能在法作一夜之勾留。現已可行止自由矣。最近伊曾携長子烏特小王。至魯森堡。此舉使附近之地。滿佈疑雲。而里貴邱地方。更以為來年烏特成丁時。后必有所舉動。頗言之鑿鑿焉。

▲樂不思蜀之波斯昏王　巴黎寓公之波斯前王亞默夏蘇丹。為坎特加皇族，此公最饒雅趣。伊二年前。為雷查汗巴拉偉所廢。雷查汗雖不學。然在軍中。勢力膨脹。訓至施行苦迭達。一躍而成波斯之狄克推多。亞默夏雖為東方產。論其性情教育。已完全西方化。當此春秋正富。固不喜波斯半開化之情形也。彼愛蒙特馬他之浪漫生活。遠過於王位。彼既富有。且為台雷斯（波斯英主。生紀元前第五世紀。）大帝之後裔。自然受人歡迎。伊流連忘返。一任自然。即聞新王登位之訊。亦處之泰然。他可知矣。雖然。巴黎夙為銷金之窟。即挾波斯寶庫而來。亦不能塡無底之洞。故目下王雖仍居易都爾附近旅邸。且常臨離菲拉消遣。亦迥不猶昔之豪情勝概矣。近侍之中。目下只一侍從長兼筆札。其他從龍之輩。遣散過半。王殆無意復國之舉。苟非強有力之僧侶輩。仍欲戴之。雷查汗固可安富尊榮。不必鰓鰓過慮也。

▲寄跡外家之希臘廢主　希臘王佐治二世。新被廢立。其人迥異前述之波斯汗。現方以恢復自任。在國會中。保皇黨之聲勢奕奕。不下共和黨人也。王為羅馬尼亞瑪麗女王之子婿。其托迹是邦。殆為經濟上之關係。蓋舍此。將不復能保持其王家故態也。但此中亦不無一層之障碍。目下羅希國際上甚形敦輯。故在彼都。欲明白反對希臘。殆不可能。於是王之種種企圖。不得不移其大本營於巴黎。

▲羣雌粥粥之土國王孫　土耳其之倭斯門皇族。近亦受放逐之苦。彼與哈勃斯堡。同一星散。然而奧人偏於名都。土人則聚處一隅。土之王室。亦喜居法。惟居巴黎。較少於尼司。因彼間離菲拉之天氣清和。大似高加索山陽避暑離宮之景色也。匈京菩提配斯。為土王室播遷之第二目的地。此殆因匈土同族之說。有以致之。土之王孫。更有僑居毘盧者。土國王室之廁西歐者。感覺一重與歐洲文明鑿枘之困難。蓋土人多妻。若一履斯土。後房之寵。勢必割愛。於是彼擁有妖姬艷妾之多情公子。咸奉東土為樂園。極其聲色視聽之娛。流連忘返。若云歐陸。則森森法網。不能不令人生畏

耳。

△禾黍興悲之黑山王族　門的內哥羅（按係巴爾幹小國。一作黑山。戰後併入新興之南斯拉夫。）之國名。戰後新地圖上。已無存在。其復國運動，史不足當時人一盼。此族中有二王。一爲丹尼祿。一爲其十九歲之姪米嘉爾。蒙塵之地。在聖里謨。國亡矣。而朝覲之儀。宛然如昨。黑山遺民。亦不奉蘇比亞朝加拉奇吉維取族之正朔。但秦廷痛哭。不能動西歐人之鐵石心腸。則亦俯首帖耳。度其含羞忍辱之歲月。彼臥薪嘗膽者。祗少數之天家遺胤耳。然而百足之虫。死而不僵。黑山後患。厥在秦晉締盟之國。巴爾幹風雲。或將有死灰復燃之一日。最近義大利南斯拉夫間愛爾班尼亞宗主權之爭執。良有關於黑山問題。今之義后。即昔日黑山之公主。怪傑墨索里尼。在與其政見無悖之範圍中。樂得一博女主歡心。與南斯拉夫一開頑笑也。不過黑山竟爲亂源之地。故月下縱有舉動，復國一途。尙是遙遙無期。正未可輕易樂觀耳。

△權臣專國之羅馬尼亞　前羅馬尼亞太子嘉祿爾。以違抗列强。不獲承襲。當前王薨後。列強咸注意其態度。而彼則曰吾將應祖國之召而起。此種外交術語。不啻表示對敵宣戰云。（按太子嘗以眷一外婦。犧牲王位。其事曾鬨動全世。）太子之政敵。爲首相蔣白萊鐵奴。彼逼太子禪位。以六歲之皇孫繼位。監國者。除幼不更事之尼古拉司王子外。其他二人。皆爲此權臣之傀儡焉。綜言之。遜位諸朝。升沉難定。然出走之翟牽。皆噤若寒蟬。作帝王夢者。其亦庶乎其已而。

※　※　※　※

海外珍聞

△英皇禁宮女斷髮　服務英宮之女官中，現有四五人剪去青絲，學作時裝，英皇喬治見之，謂爲輕佻，下令禁止，命再蓄髮，否則即免其職，女官不得已照辦云，

△日妓院解放妓女　在山形市併設妓院之坂田千代子，忽將妓女六人解放，押金一萬二千元亦願不要，且將自宅改築捐作幼稚園，自己則削髮爲尼，

◀外國婦女的面痣▶

（農花）

在白晰嬌嫩的面孔上。生上了二三粒的黑痣。恨不能立刻去之爲快。這是我國人的觀念。又照星相者說起來。面上痣的地位。與命運有關係。更非去之不可。那知道外國人對於痣的觀念。却與我國人逈然不同。這一段事實。令人大可發笑。茲就紐約婦人週報所載的情形逐譯如後。

▲**痣的來源**　本來面孔上沒有痣而要他有痣。當然只有人工裝製的方法。最初紐約一埠。賣痣之所。只有一爿不甚考究的化粧品販賣所。獨家發售。自從點痣之風大盛以後。一般愛好時髦的女子。競相購買。有許多女子雖欲購買而不知道那購買的去處。遂不得不極力去打聽。買得的人。以爲奇貨可居。不肯告訴人家從何處去買來的。這還是六年前的情形。到現在這種人工的痣。處處可以購買。固然不足爲奇。然而推及他的來源。還是不能忘掉這爿蹩腳化粧品販賣所。至於那創造的人。據說也就是這爿販賣所裏的老闆娘娘。名字叫做末特福生。然這樣說起來。這位末特福生女士眞是人工痣的發明人了。

▲**痣的美觀**　最先以面上有痣爲美觀的。是一班舞女與娼妓。在白潔如玉的面孔上。加上一二點黑痣。是伊們慣施的技倆。以增加自身的嫵媚。伊們並且常常把黑痣的地位搬易。說是可以變換他人的目光。其後此風大盛。全體女界。多以痣爲面部的美的裝飾。於是吾也去點痣。你也去點痣。在一二年前。踏進紐約交際場中。察看女子面部。可以說得沒有一個沒有一二點黑痣的。至今此風稍見衰替。不過大家閨秀。仍以點痣爲一種樂事。起先所點的地位。並沒有一定。歡喜點在什麼地位就是什麼地位。但是無形之中可以察看出一種情形。一班舞女及娼妓等。伊們歡喜點在奇特的地位。如額角上鼻尖眼皮等處。大家閨秀等。所點的地位。不出於兩頰之間。而以右頰爲多。其地位雖不同。而以美觀爲目的則一。的確。本來豔美的女子。如在面部的適當地位加上一二點黑痣。可以襯出皮色的白。益覺得美麗絕倫。所以痣的作用。不能說不是有帮助美觀的可能。

▲**痣的種類**　痣的式樣。本來只有極小的圓粒一種。其後愈變愈多。有長。有尖角。有方……不過都是極小的。所以不是細細察看。不能分出他的式樣。只覺得是一粒黑點而已。繼黑痣而起的。有紅痣與綠痣兩種。紅痣尙有一部分女子點過。而綠痣的作用。偶在怪裝跳舞場裏。可以見到一二個舞女面上。有這們一二點綠痣。終以爲太粗俗。不能盛行。至今已不能再見了。

一週間國內外大事述評

（自十二月二日起至八日止）

南方之黨政

本週間南方黨政頗多可紀。今分析敘之。按自張發奎黃琪翔起兵討黃紹雄後。桂粵軍人顯然分離。而粵省張黃方面亦自有政客輩操縱其間。桂系則挾寧政府以自重。故粵軍事委員會既呈報政治分會。宣布李黃罪狀。桂系則在寧滬爲討粵之活動。二日寧國民政府常會。白崇禧李烈鈞孫科伍朝樞蔣作賓王寵惠王伯羣等列席。通過討伐張發奎黃琪翔令。內稱張黃在粵勾結共產黨徒。謀變經軍事委員會及李濟琛呈報。罪應褫職拿辦。並由軍委會迅派軍隊。分道進剿。等語。又傳寧方有秘令緝汪及顧孟餘等。內有「黨事軍事益見紛糾。兩者相較。軍事尤重。今兵單難分。全局難支。若有蹉跌。尙能容諸君從容坐論乎」等語。另據軍委會呈報已派李濟琛率陳銘樞白崇禧黃紹雄等平粵亂。而七日午刻白崇禧李濟琛在滬招待各界。李報告三點。(一)粵事確係共黨作用。(二)反對特委會不得爲舉兵理由。實則黃紹雄主張改組特委會。較本人爲激烈。(三)所爲粵桂之爭。悉係挑撥。桂軍並未駐粵。亦未受餉於粵。白云。聞第三國際最近謀再以粵爲根據地。鄧演達譚平山林祖涵均在香港。對長江意在擾亂。挑撥一七兩軍惡感。借寧慘案爲倒寧政府工具。意在牽制討粵。第四次大會。有黨團作用。擬借黨控制一切。故非拿辦。或驅逐附逆之粵委員不可云云，若從此點觀察。則粵桂之爭。舍武力解決外。別無辦法。然預備會仍舊開成。此則由於雙方均欲借黨控制一切之故。誰亦不肯消極。故李宗仁等來滬前。三十夜曾在白崇禧寓與譚延闓孫科等商對於四次會辦法。表示對會議絕對贊同。但特委會非至相當時不停職權。政軍機關繼續進行。而粵方委員如陳樹人等亦早到滬。三日上午粵寧兩方各開談話會。下午三時。談話會在蔣宅舉行。以已足法定人數。臨時改預備會議。先討論寧慘案決於原定特別法庭。加推中央執監委員及黨部代表加入。其被指控之謝持鄒魯十人。即行停職監視。次推汪精衛戴季陶丁惟汾伍朝樞譚延闓起草全體宣言。關於粵事。繆斌先提議黃埔校被擊事。何香凝因對寧討伐令大發牢騷。李濟琛言粵局終是事實。應付討伐令不必由全會討論。汪言張發奎黃琪翔有函表示服從四次會。不用武力。儘可解決。四日續開會。吳稚暉在會議中謂汪曾參與特委會。不應反對。汪答本人原諒解委員會產生經過。但反對其代行中執會職權。三日之會蔡元培主席。胡漢民未到。又譚延闓云特委會時效已過。可取銷。但須有代替機關。擬組中執會常務會。蔡云可先擬名單交大會。國民政府組織法亦可擬交大會云云。是日之會。又由李宗仁提出意見書。內容分十點。大致爲確定國民黨主義與共產主義不同之點。凡

有不忠本黨自承左派及青年之思想與黨不同者。均應糾正。第三國際在華未停宣傳前。應與俄絕交。並應提反共專案。對軍事亦有建議。四日中央執監大會預備會議二次會。汪精衛主席。李石曾、吳稚暉、議程先論特委會存廢問題。均主廢。但所產軍政機關。應留維現狀之說甚有力。未決議。因涉及四次會地點問題。逾一時尚未得決。粵方委員贊成在寧。但須有保障、論及粵案。謂將於四次大會上解決。不提討論、至四日會議內容之經公布各議決案者爲（一）特委會在全會開會時取消。在預備會議時。重要軍政。應由預備會議商辦。（二）組織中執會常務委員會。選章由全體大會會選九人。（三）中央黨部各部改組案、推李石曾甘乃光戴季陶陳果夫組織審查委員會。此各議案。俟全體正式會時正式表決云云、五日開會因寧方委員譚延闓、蔡元培孫科張靜江李宗仁何應欽李濟琛伍朝樞、吳鐵城李石曾缺席。故未成會。而未出席之十委員則在南園李濟琛寓開談話會。討論對粵。次日續開會議。再請大會預備會延會一日、故六日亦無會。南園會議秘密。但稱六日係議軍事。李濟琛語人。如全體大會因有變故不足法定人數時。當想臨時濟救辦法。如恢復常務委員會中央黨部等。六日之午十委員在南園宴全體各委員。汪精衛何香凝等六委員未被邀、李濟琛擬有議案。即對粵決討伐。而袒護張發奎黃琪翔有據之何香凝甘乃光陳樹人王法勤王樂平潘雲超。退出議席。交監察委員會查辦、而六日據汪精衛言則謂延會係尊重寧方委員意見。但如再延會。當再別覓一委員。繼續開會。蓋因粵方現有十八人。再得一人即過半數。又言當促成開全體會議。決不離開。云云。七日預備會仍由寧方十委員要求延會一日。而中央監察委員會則於是日開會。決於八日提案審查汪精衛陳樹人顧孟餘三人對共黨關係。令其暫停止出席。汪精衛對人則稱監察會業經特委會取消、寧方於視爲敵人者。隨意對付。彼並無所畏。李濟琛提案亦提出。稱何香凝顧孟餘王法勤甘乃光陳公博陳樹人李福林王樂平潘雲超爲參預逆謀、甘心附逆。要求退出議席、查辦嚴懲云云、於此有可怪者。汪精衛既已反對特委會。何以於取消監察會一點。又承認特委會之效力。而特委會既已取消監察會。何以又利用監察會以裁制異己。此皆難以索解者也。按七日雖未開會。而南園宴敘至次日午前一時方散。是夜汪精衛及粵方委員宋子文朱霽青均未被邀。孫科於席上報告南園連日會議經過。（一）全體會

點綴黨潮之蔣宋婚禮

議決在寧開會。(二)停止粵方委員發祖護張發奎黃琪翔電。(三)廣州必討伐。于右任等發言勸勿決裂。但李烈鈞李宗仁孫科不謂然。最後決定八日續開預備會。先決定全體大會地點及粵案。汪精衛等是日表示如大會不成。咎不在我云云。次日預備會議於午後四時開會。粵方委員仍出席。新提案尙未議到、兩方態度已較前激昂。僅議改組國民政府案。由主席蔣介石指定戴季陶陳果夫周啓剛陳樹人廿乃光爲籌備改組委員、又議決設政治會議、指定丁惟汾戴李陶譚延闓于右任擬議、將對各委員勸除意氣之爭。言軍閥共黨。以過去試驗言。皆不足畏。惟武裝者不能確認中央威權。政客從而播弄。始爲致命傷。現無論用何動人名義。假借何種正當理由。若軍事行動不受黨之指導。皆爲毫無意味之私鬭。以全局言。內部不應再有戰爭。此次全國大會爲唯一懺悔之機會。望盡蠲前嫌。勿再互猜。汪精衛於會議前語人。從前寧漢合作、原允互相原諒抱歉。今不當口說原諒、而乘機實下毒手。若預備會議中多數以彼不應出席彼當遵命。若僅吳稚暉等數人言之。當置不理。是日預備會議卒議決全體大會在寧開會。但日期尙未定。九十兩日再開預備會兩次即赴寧。寧方以在寧開會目的既達。到寧後不怕粵方不遷就、故形勢可望轉於緩和。要之蔣介石既居調人地位。自具相當力量。意者徐州戰事。馮軍失利。國民黨有所覺悟歟。抑以共產黨大活動、汪精衛等恐能發而不能收。又相忍爲國、再度和解歟。廣東地盤之事實問題。恐終不易安排妥帖也。

國民黨黨務政治紛糾中之武漢問題。亦大堪注目。方李宗仁程潛等之入鄂也。李部胡宗鐸已先得武漢衛戍司令。而劉佐龍舊部又都由胡收去。蓋胡固鄂人也。近來武漢三鎮都入胡手。而程潛則爲與汪精衛等表同情之人。故程不承認南京特委會。亦不左袒特委會所派整理黨務之委員。胡則卵翼漢方自設之整理黨務委員會。三日午後有民衆多人。擁入漢口特別市黨部。將南京特委會派來之改組湖北黨務委員驅逐出外。比即歡迎漢方整理黨務委員到部。恢復工作。改組委員會一方則又在漢商會舉行第三次漢口全市代表大會。似此各以民衆名義相爭持。致武漢謠諑繁興。胡宗鐸因於八日晚宣布戒嚴。接近胡宗鐸之整理黨務委員會卒於是日二次接收市黨部。在接收以前又有民衆數千人向三四兩路總指揮部請願。程潛答稱、余對黨務毫無成見、亦未派兵前往干涉。鄂民衆既熱烈擁護黨務整理委員會。可立即前往接收。余對民衆意見。素來服從云云、

軍委會因黨爭太烈、恐共黨乘機搗亂特訓令胡宗鐸、禁止黨部及人民團體活動。並令民國報停刊、俟四次執監大會解決。胡歌五日令軍警執行、漢市三次全市代表會因提前於五日閉幕。整理會又決於八日接收省黨部。一場風波。至此或可告一結束。其湘鄂臨時政委會則已於二日下午二時成立。委員程潛廿介侯白志鯤趙世瑄等同時就職、通過組織大綱七條。並議決關於民財主要問題。當咨請各總指揮通飭各軍。以後不得提撥稅欵。及擅委官吏。自是鄂省政權移於湘鄂政委會之手。惟胡宗鐸電寧力保以張知本爲鄂主席。此則鄂局今後之可以注意者。原電係三日發出。略謂鄂人受新舊軍閥及共產黨摧殘無噍類。最近黃安麻城一帶。爲共黨佔據。自立政府。武漢三鎮共黨餘孽四出殺人。皆由省政府無人主持。黨務未能徹底改良所致。張知本爲國人所欽仰請任命爲鄂省政府主席兼民政長。其政府人員即由張推薦。黨亦力請責成張負責解決一切糾紛、消弭未來之患云云、按張爲舊國會議員。向屬國民黨

右派之鄂籍人物也。

軍事情況

北方戰局、隴海線爲馮兩軍。本週有激戰。馮軍由歸德東下。改取攻勢。調同開赴河北之韓復榘軍與孫良臣部合攻徐碭、石友三部。亦加入此路猛擊。碭山失後。遂有徐州附郭之大劇戰、本月四日徐城最危急。馮軍已抵車站。賴爲張親在城內調度。飛檄鄭俊彥李寶章許琨于學忠及張敬堯程國瑞各軍。合力抵抗。始獲保全。據張氏魚陽兩日致府院電稱。此役雙方血肉相搏。聯爲軍師旅團營長傷亡逹五十餘名、下級官及士兵無論矣。七日以後戰況如何、尚無確報。滬電雖傳徐州已失。但馮致寧微電。反謂徐州被包圍之說。本人即赴碭山督師、證以爲張魚電情形。徐州雖曾一度被圍。失陷之說。自係過早。徐濟電報、在戰事烈時。發生阻碍。七日午已修復。惟津浦車仍祇能通至濟南。過此則兵車擁擠。客車暫難通行。爲張至七日止猶在徐督戰。馮軍則猶未斷猛攻。又可注意者。何應欽於八日晨忽離滬北行。往津浦前線指揮。東南兩路、恐將同時吃緊。未來形勢。甚難逆料也。爲西濟寧一帶。傳亦吃緊。惟此方係劉鎮華部。非馮軍主力。近經褚玉璞已馳往坐鎮。孫傳芳一度到濟寧。旋又赴德州佈置後防。隨仍回至濟南。京漢奉軍。亦有調戢翼翹部兩旅協防大名之計畫。爲豫開戰局緊。張當以本週爲最。能否挽回頹勢。猶須看徐州濟寧之最後五分鐘也。奉天幹部對徐戰亦極注視。初本擬潘復赴爲與張孫等商軍略。並傳達府張意旨。令對津浦取守。俾專力禦馮、嗣以前線稍安。潘遂中止南行。對聯軍軍餉已匯去五十萬應急。餘在續籌中。

過去之馮玉祥軍

晉奉戰本週無可紀述。大致北路中路。雖取攻勢。然山地作戰困難。未敢輕進。且晉方防禦亦力。所以發展尤難。于琪山曾有一報告軍情電。附誌於此。以見一斑、原電略云。第五方面軍團司令部因沙河鎮大營鎮先後攻下。特令本軍担任進攻繁峙之線、其北部之戰線。係命高都統率師由茹越口下廣武會合。決對雁門三路併攻。以便早日克復。惟敵軍對繁峙五台兩線。聯絡最緊。攻繁而不防五。敵方必能自爲策應。恐有牽製之虞。現軍長已命第二十九師孫師長(旭昌)率領各團。星夜南進。現得報告。距五台僅三十五里。沿途雖有衝突。多係譚慶林潰軍。不堪一戰。因敵之主力。確在五台也。至於繁峙正面、由軍長親率第八師分途進攻。敵方士兵因天氣奇寒。皮衣缺乏。多無鬪志、故勢如破竹。惟聞敵在繁峙防禦之工程。極爲堅固。現我軍前線距繁甚近。日內定有劇烈戰事發生、又軍部已於東(一日)日進駐蔡家峪。附聞云云。南路在石家莊之奉軍。雖無何等積極行動。惟傳說攻娘子關計畫。已在準備中。大致係分三路。中路由正太路向西直搗獲鹿城。然後再由頭泉溝直入。北路由石門北繞至平山、由孟保寺莊間直入。南路由石門繞至元氏縣界。由鴿子嶺直攻。擬會師於井陘。然後再攻娘子關。但聞三處要隘、晉軍已架支大砲。準備迎戰。故不攻則已。攻則激戰必所難免也。涿州方面。說降者仍在奔走。據軍方傳稱。七日正午奉軍有正式代表入城。與傅作義接洽條件。結果如何。尚

無確聞。涿城已缺糧。非直魯軍情大生變化。恐調停終將有效也。南方軍事川粵桂戰雲忽緊。對湘似不甚積極。據七日香港電。李濟琛對粵。委任三路總指揮陳銘樞爲一路。與陳濟棠錢大鈞攻東江黃紹雄爲二路。與徐景棠陳章甫攻西江方鼎英爲三路。率討唐各軍回師北江。俟李濟琛由滬返汕後。即下總攻擊令。以汕爲大本營。並任陳策爲海軍司令。現徐景棠等部退出江門。陳章甫部退羅定。俟各方佈置就緒。同時進攻。黃琪翔六日赴西江。準備迎擊。援粵閩軍。一部已由障州向粵東出動。歸蔡廷楷率領由龍巖西上。直趨大埔。又駐福州之陳銘樞部十一軍。亦決定參加討伐。已奉上海電令。限十六日以前集中汕頭。白崇禧之駐滬警備隊已編爲援粵軍。傳聞有一部於八日晨向汕頭出發。淞滬將由何應欽軍接防。自七日起。白已辦理收束淞滬衛戍部事務。此後擬在滬設十三軍辦事處。或總指揮辦事處。以便與滬寧各方接洽一切。另據港電。欽廉八屬業宣佈自治。似不願加入粵桂戰事漩渦者。故粵局變化至如何程度。此時殊未易推測也。

作戰中之張宗昌軍

南北外交

此週間南北外交。皆無顯著之進展。但南方之運用。似較靈活。茲分別記之。

北方楊宇霆與芳澤間。因談話所引起之小波瀾。芳澤於二日晚間再度函楊。要求必以書面答覆。方能滿意。楊爲國際禮貌計。特於三日晚間答覆一信。但內容甚簡單。無甚重意味。嗣後雙方對此態度。皆持冷默。似將不了而了之。外部方面。向多沉默。僅八日下午四時。美使馬慕瑞氏至部與王蔭泰會見。此爲美使回京後。第一次與中國當局見面。一般人極爲注意。王與美使談話時間。共達一小時半。內容雖不可詳知。然美國對華方針及無線電台案。似皆爲談話中之重要問題。美使於四日晚方回任。其行動甚爲世間注目。其路過東京時。對日記者所談對華方針。據三十日東京日日新聞載稱。美國公使馬慕瑞氏。二十九日於畢阿士總統號船中。向日本記者談話如次。余自九月抵華盛頓以來。美國國務院中加入朴拉格氏。幾乎每日開對華會議。而就余所報告之中國時局及僑華美人之各種報告。並美國國內之對華意見等。作爲參考。協議對策。惟議論雖多。則無新奇意見。且因從來對華方針無變更必要。故結局主張繼續從來對華政策。余因急於歸任。故對於一切問題。決與北京外交團步調一致。再爲中國盡個人之微力。世傳美國將出以率先承認現北京政府或南方政府之態度。然美國斷無此爭先邀功之野心。現美國國內新聞之論調。以及多數國民。概同情於中國國民運動。對南方表示好意。確係事實。政府以國內輿論作背景。樹立外交方針。當又列國政府所共

通而非美國政府獨具之方針。可知關於無線電問題已就中國非正式所提出之案與松平駐美日本大使懇談。惟尚無何種協定。所謂日美相互主張無線電優先權以對付中國之話。並未提過云云。

南京方面。第一引各方注意之事件。則爲外長伍朝樞電美國務卿克勞格氏。抗議美國摩根借欵。畧稱美於二十一條問題。表同情於華。今與南滿借欵。是反與日本以鞏固其支配南滿之資料。華人對美政府根本變更對華態度。將大惑不解。寧政府深信美政府當不容許此借款成功。一



回任之美使馬慕瑞

且拋棄卓著成效之政策等語。此舉足示寧政府之注意滿蒙事件。已至極深之程度。與楊宇霆之談話。足堪媲美。惜京外交當局。乃未有更深切之表示耳。其次關於西班牙條約廢止後待遇西僑辦法。亦已於三日公布。大意（一）據國際法待遇在華西使領。（二）保護西僑。（三）西僑須服從中國法。（四）西僑訟案照無約國人辦。（五）貨運照無約國例征稅。（六）西僑與華人納同等稅捐。（七）以外事項照國際法及中國法處理。而京外部對待遇西僑辦法。則尚無公布之訊也。復據東方社東京四日電。大北大東兩電報公司與中國之電報合同截至一千九百三十年。即將滿限。國民政府以日來前記兩公司有向北京政府交涉改正繼續該合同。並秘行借欵之說。因令上海交涉員向英國及丹麥總領事。强硬抗議前記合同之繼續及借欵。並通告非與國民政府交涉者。誓不承認。查此兩項合同。北方早年曾傳將繼續延長之議。南方此舉。似已表示絕對否認有繼續之餘地矣。

無線電案

中日美無線電台案。因美使之返任。解決之聲。遍傳中外。日美成立協定之訊。復亦盛傳。但尚無可證實。美使八日與王蔭泰之會談。內容亦未能確知。就其畧可置信者。附錄於次。（一）七日京津各報載稱。據關係方面消息。此次日美兩國商洽解決無線電台案。中國在事前似爲原動。今春北京交通部。對無線電台案解決辦法。曾分向日美兩方非正式提出解決辦法。其內容大致關於日方者。爲（一）三井洋行所獲得之對外通信專利權完全取消。（二）三井洋行所建築之雙橋無線電台。歸中國政府進行。（三）三井洋行所投資本。改爲借欵。在債務未償清前。聘請日會計師及工程師。其關於美方者。（一）費德理公司所獲得之中美通信專利權取消。（二）費德理公司計畫之上海無線電台。歸交通部建築辦理。建築所需之材料。由美國供給購買。（三）向美所購材料及以前費用。改作借欵。在債務未清償前。聘美會計師及工程師。日美兩國得此提案後。雙方對承受與否。曾交換意見。遂開此久擱置之問題。復形發動之端。夏間

美使回美，道出東京，與日政府曾一度談商，嗣後則由日駐美大使與美政府接洽。近美使回京時，復至東京。與日外務省出淵次官續爲談商。至日美間協定是否業已成立。尚無從證實，但兩國接洽。既發自交部提案，似兩國所商量者，當以交部原案爲藍本，兩國間似不能脫離交部原案，而自行另訂別項之協定。並聞交部與兩國之前項交涉。係由外部承轉，現交通外交兩部，因日美意見接近。對於將來之談判該案。已爲種種之準備。

(二)一日大阪每日新聞載稱，二十九日午前十時半日本外務省出淵次官與美國駐華公使馬慕瑞氏。關於中日美三國間多年懸案之三井及費德理無線電問題。在外務省談話二小時。結果極佳。頗值注目。即當日兩氏會見。根據日美多年親交關係。極率直的就該問題交換意見。成立次之原則的妥協案，(一)日美兩國政府尊重中國無線電信自主權。承認將在華所有無線電信歸中國國營。(二)依此日本將三井公司依據雙橋無線電局借款合同取得之獨立權，現實的返還中國。同時美國亦將上海費德理公司(該公司現被無線電組合合併買收。惟名義上仍屬該公司之權利)依合同所得之權利返還中國。(三)雙橋無線電台建設費五百六十萬元，及建設費德理無線電台應需經費。作爲日美對華一種借款，另換合同，(四)依據此項合同。承認經無線電組合之手。建設上海無線電台，但其通信能力因圖中美間通信聯絡。不施以必要限度以上之規模裝置，(五)兩無線電台返還中國之後。一切經營管理。雖應移交中國但日美兩國鑒於中國現狀。於暫時保留經營管理權之意味上。對於兩無線電台。各各配置日美兩國人之技師長及會計監督官。(六)日美兩國關於對華無線電信借款。雖無何等排斥第三國之加入。但限於雙橋與費德理無線電事業僅屬兩國之借款。觀上述原則的協定案之內容，除最後暗地排斥英法兩國之加入借款一項而外。殆與民國十四年九月初中國政府提出日本方面之妥協案大同小異，當年十月日本政府曾將同趣旨之回答手交華方。及至去年杪，以迄本年三月由芳澤公使與中國政府交涉。該原案始漸歸有望，一方入四月以來，因田中內閣出現。松平駐美大使頻與美國國務卿克洛克氏折衝，至有此次關於原則的條項諒解之成立云。

歐洲大事

△國聯與軍縮　據日內瓦五日合衆社電云，國聯理事會本日依時開幕。由中國代表主席，此實爲國聯有史以來，中國代表主席會議之首次。主席人爲中國駐法公使陳籙。並兼充國聯理事會代表云。又同日路透社電云。國聯理事會以匈牙利國提出和解辦法。已決定將匈牙利與羅馬尼亞兩國間之問題。延至明年三月理事會開會時。按兩國政府磋商之結果。再行討論。理事會由陳籙主席之公開會議時。已批准張伯倫爵士之提議，即賣買婦孺特別委員會。第二報告迄今尚未修改一案。爲使於各有關政府之注意調查。此項修改案將與該第二報告同時公佈。理事會已延會至十二月六日云。又六日電云。國聯理事會本日設特別委員。專事調查波蘭與立陶宛間糾紛之眞像。已付該委員全權。澈底究查兩國間全部問題。並設法阻止兩國間之積極備戰。該委員等則由德法英等國代表選出云。以上爲國際聯盟理事會情形。至軍縮會議則據日內瓦十二月二日路透電。保安委員會之工作。自德國委員約恩斯[illegible]

爵士提出極有價值之宣言。謂德國將極力協助減軍。意在昭示更改威爾賽和約。即告結束。下次開會期。約在明年二月二十日。又該委員會所採納之工作程序。包括考慮種種之方法。以增進公斷條約及保安協定與夫聯盟會措施之有系統之準備。以期各在會國家各盡其條約中之義務，且對於各國遇有被侵略時。以經濟援助之法。加以研究云云。按安全保障為軍縮之前提。是以軍縮預備會係定於三月十五日開會。在保安會之後。以便有所根據。軍縮大會則或於明年。召集日期。却未之定也。



國聯行政院主席之陳籙

△英日代表會出席軍縮會議之俄代表李特維諾夫於九日與張伯倫會晤於日內瓦。極引起世界之注目。蓋英俄今猶在絕交狀態中。今茲會見。世人目為英俄國交回復之先聲也。據日內瓦五日合衆社電云。英外相張伯倫氏。與俄代表團領袖李特維諾夫氏。本日開始會商。專為設法謀求恢復兩國國交。雙方於會閉後。透出之消息。因各方宣傳工作之烈。幾無法窺其真像。一方則謂英俄兩國代表。初會時均各表示歡迎熱誠。會商效果極佳。一方則稱雙方此次談話。全屬失敗。且此後英俄兩國恢復國交問題暫時將斷其交涉之路。但另據新聞記者團方面消息則稱。英代表團於會畢後。告新聞界人云。兩方之談話各極開誠布公。已實行交換意見。又李特維諾夫對此次會商亦表示樂觀。並堅稱此次談話實已開恢復國交之門，此後將作進一步之會商云云。又日內瓦六日路透社電云。蘇俄出席日來弗軍縮預會代表李特維諾夫。刻已取道柏林。將逕返莫斯科。柏林人對之。無所表示。李氏會見路透訪員云。彼對於此次日來弗之遊。頗與初願相符。故覺躊躇滿志。彼希望於明年三月軍縮大會期前之保障會內。再晤英外相張伯倫。彼謂此番彼之出席。乃走向正當路徑之初步。又謂目下波蘭及立陶宛兩國間之戰爭。可以和平了解。彼不禁為之一喜云。又日內瓦六日合衆社電云。蘇俄代表團領袖李特維諾夫氏。本日首途回俄。瀕行時曾接見新聞記者。宣沭英俄兩國之恢復國交。應在明年實現。李氏及其他蘇俄代表。於接見記者時。均各喜形於色。殊不似前此來日來弗時一語不發之狀。李氏頻稱此次與英法兩外長之談話。均切實滿意。因前拉高斯基被召回俄。法俄間債務之會商。因而中止。但此次與法外長勃利恩氏談話之結果。不久將再賡續會商。並可與法成立互障條約。對於與英外長張伯倫之談話。李氏稱此次實已開兩國復謀舊好之端。此後不難各派代表聚商恢復國交問題云。

意急阿新盟約　意大利自聞法國與猶哥斯拉夫訂立攻守同盟之約。至為興奮。為對抗計。因與阿爾巴尼亞訂同樣盟約。實則阿爾巴尼亞在意國久已視同附庸。所謂攻守之盟。事實上因無重大關係也。該約據合衆社羅馬三日電云。意下院本日以二百七十四對二票批準意阿攻守同盟條約。該案通過後。全場議員大起興奮。於演壇前相互擁抱狂呼。以示歡悅。又該案提出時。只由議員多利斯氏發言稱法德英各報視意阿

約為恐嚇手段者。實為無理解之談。並謂此項攻守同盟條約。實為保障巴爾幹半島及全歐之和平。約中提出之軍事條件。非於各項和平辦法失敗後。方得向侵略國家施行之。又謂此項條約。並無强迫兩國國民遵守之條件。但阿國國民已自動批准該約。另據意外部稱該約即行按照國聯章程。向國聯秘書廳註冊。以備參考云云。

△意法之前途　意法兩國在巴爾幹久成對峙之勢。而意相墨索利尼之軍國主義。尤予法國以不安。近據五日巴黎無線電稱。法國總理白利安氏。已與意國大使將關於各本國人民在彼國境內生活問題之臨時規則。同意協定簽押。以待正式公約成立。法報界對於法意兩國新簽定之臨時公約。以為此即法意日後協約之先聲云云。惟據意大利方面所傳。則與此有異。按羅馬五日合衆社電云。意首相莫索利尼氏。本日下令發出正式通告。稱關於法意間對巴爾幹政策衝突問題。巴黎羅馬間暫時絕無會商之可能。此項通告之發出。實因近日盛傳於國聯理事會閉會後。意法兩國外交代表即將對巴爾幹問題。有所會商。但意首相認時期仍未成熟。故發出此項公告否認之。米蘭之民衆報。素以善窺意政府之意向著聞。本日社論稱意法兩國間關係。並不似外傳之危殆。並對挑撥兩國意見之報紙。竭力攻擊之。該報並指出挽回輿論之法。謂果法政府干涉現僑居法國之意人種種挑撥舉動及言論。則兩國間之關係。必不似現在之淡薄。法猶兩國間及意阿兩國間。可各行其是。原不致令全歐為意法抱杞憂云云。要之意法兩國。有由嫉視進而為妥協之傾向。是固大可注意之事也。



蘇俄代表李特維諾夫

美國國會開幕

美國來年將舉行總統選舉。故其國會情形。極可注意。據合衆社華盛頓六日專電。昨日開幕之第七十屆國會。會議全日。會議中極見各政黨競爭之猛烈。因本次會議。實為美國大選以前惟一之立法團體活動。各政黨勢力之盛衰。專視各黨於此次國會會議內爭得之地位。一面共和黨能於博得大多數選票為不敢必之事實而民主黨亦須煞費苦工。方能與共和黨一抗。各黨競爭既烈。於將提出之重要議案。亦將因政治活動之牽扯而受種種之滯礙。據昨日出席各議員以政黨論之。其各派之實力如下。按美國國會組織法。每省得推舉參議院代表二人。共九十六人。衆院代表共四百三十五人。以紐約省國會議員為最多。共四十三人。此外新墨西哥及外又明等省。因居民之稀少。故只各有議員一人。參院代表九十六人中。計有共和黨員四十八人。民主黨員四十七人。勞農黨員一人。此外前因耗費選舉費過重。已被控之共和黨二參議員施密司及

非爾二氏。是否仍爲合法代表。尚待規定。衆院議員中。則有共和黨員二百四十三人。民主黨員一百九十三人。勞農黨員二人。社會黨員一人。此外因進步黨員常與民主黨員行動一致。故事實上民主黨員之投票八數亦與共和黨員勢均力敵。但該兩大黨爲明年大選時欲獲得大多數選票。即須與其他各小黨力事聯絡。果任何黨在此次國會內政治活動失敗。明年大選。當無良好希望矣云云。此次國會中。顧立治總統提出宣言。高唱海軍充實之必要。對中國時局。亦有所陳述。均有可紀之價值。此文略謂國家順境。與年俱進。關於國債一項。已漸漸減少。預計本年內可從二六•六〇〇•〇〇〇•〇〇〇元。低減至一七•九七五•〇〇〇•〇〇〇元。應付利息項下。連同戰事儲蓄利息。可從一•〇五五•〇〇〇•〇〇〇元。低減至六七〇•〇〇〇•〇〇〇元。今年國債利率。低至四厘下。爲從來所未有。由一九二五年至一九二九年。可節省息金二一二•〇〇〇•〇〇〇元。爲人民減輕擔負。莫善於此。吾人不應再要求減稅預算案務使逐年出入相符。故吾國能得輕利之國債。職是之故。海軍一如陸軍。係爲防守之器械。爲吾等國防計。海軍勢力實不可少。幾經籌備思得一三國協定。以限制海軍軍備。日人方面。已允與我合作。但英人方面。不易得其諒解。結果雖有價值可稱。但與我等希望適得其反。現吾等已明解凡於吾等海事大計劃相衝突者。恐不易成之協約。吾等已準備及心願繼續預備考察在國際聯盟下之減軍之大問題。吾國大巡洋艦一部分已不適用。三國協約既已失敗。未必能影響吾國加添或減少之原計劃。將來倘有能成減軍協定。仍須使吾國應多添艦船。吾國決不與彼等競爭。但亦謹守爲無意識之擴充勢力。外間宣傳。雖決不能影響吾國所定之軌道。對於商船爲補助海軍之議。應加以注意。至于外交合衆國是獨立之邦。與人無瓜葛。慈善事業。則普及於全球。商務則遍佈於世界。經濟補助。隨處皆有。是吾國在世界實爲重要之模範。吾國不得已而遣海陸軍赴中國。爲保護美人之生命財產。所幸軍隊在中國。已足保護生命。而財產損失。確爲不少。中國連年屢經革命。全國四分五裂。恢復治安。遙遙無期。現時吾國雖一面保護本國在彼之人民。但爲增進中國人



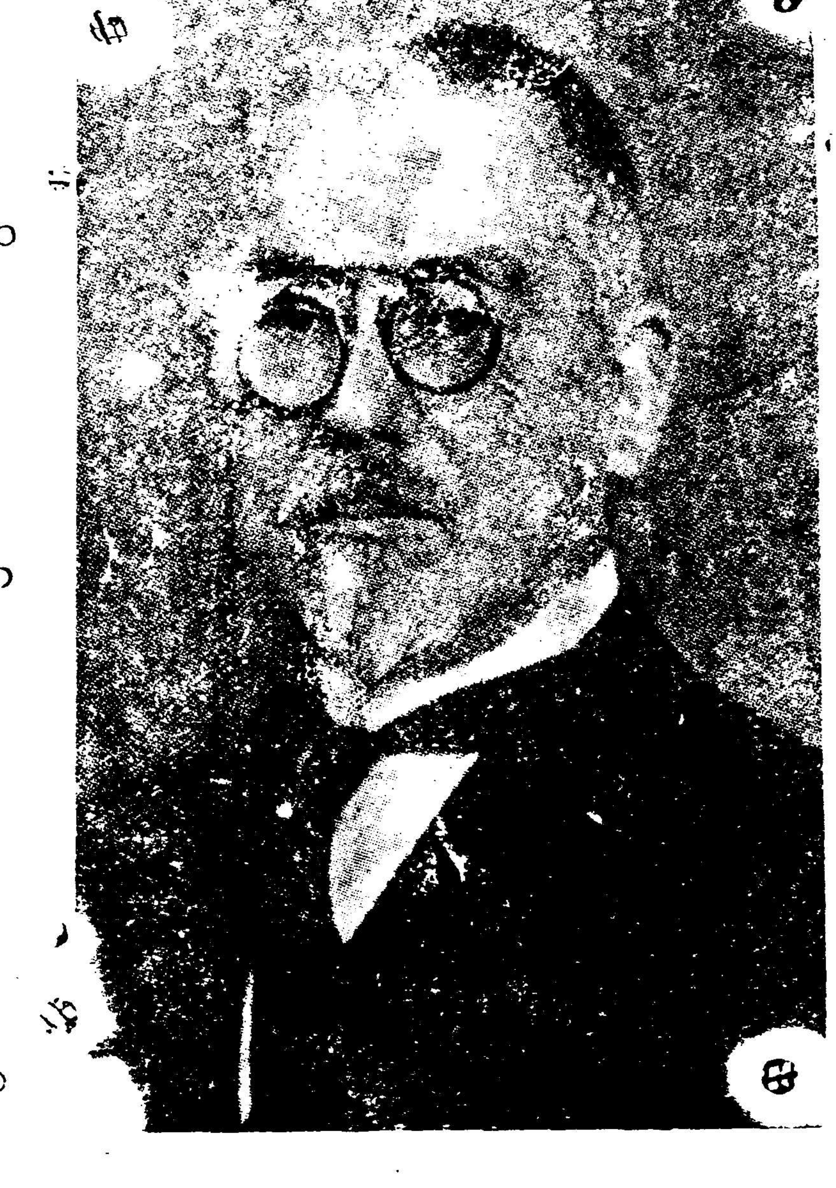
美國正副總統（顧理治與道威士）

民幸福。亦願與之合作。中美感情素恰。彼等應勿忘近年美國之關切也。又合衆社華盛頓電。述美總統宣言中。關於對華外交之一節云「中國任何方面政府。有能向世界證明實爲謀利民福計者。吾美國即時可加以承認。並與之實行合作。吾美人素以友善對華。今日中國處於危亂之秋。亟應念吾美對華之親善政策。實有助於中國」又華盛頓十二月六日路透電。共和黨全國大會顧立治總統致辭云。設他人正議協定將吾

美列入海軍勢力第二等上。吾美決不加入於此等協定。關於伊之前程前有該黨請其再爲考慮。以伊再爲候選總統一節。柯氏云吾業於八月二日聲明不願爲一九二八年之候補總統。吾志未改。希諸君諒之。顧氏又云數年內吾國之大號戰艦。均須更換。吾等應即時籌備一適宜之程序。爲建築巡艦及潛艇。分年舉辦。本意爲設備海軍自衛。決不與他國競爭。氏對於保護稅法極爲贊助。謂其極有利於農工兩界。倘無保護稅法則美國進口貨三分之二可以自由入口。結謂美國極力傾向和平。但不願爲世界文明之保障云云。意指不願加入歐洲之安全保障協約也。

日本外交內政

日本外交近極努力於親俄政策。田中內閣前派特使久原房之助赴俄游歷。本月五日向主日俄親善之後藤新平亦起程赴俄。據東方社莫斯科二日電云。久原房之助本日延見此地之新聞記者。就本人之一行爲調查經濟之目的及經濟方面日俄兩國提攜之必要。發表談話如次。今日對于蘇俄聯邦。雖有懷僻見者。但吾人絕對無有此等僻見。且爲造成將來日俄兩國益形親善協調之基礎。而欲與俄國接近者也。吾人之使命。諒於發展日俄兩國之親善關係。將有重大影響。一行希望調查俄國之經濟事情後。將與蘇俄政府訂立商約。又爲必要日本之實業界對於俄國之實業界試辦大規模之投資。俄國之經濟生活益形發展。則日俄之經濟關係必益接近。同時俄國隨蘇聯國力之發展。或感在滿洲及薩哈連方面。有與日本協定之必要。諒將來兩國之提攜必當有益。蓋此方面俄國與日本之利害關係。因相異於全體。則痛感有於適當理解之下相提攜之必要也云云。此外日本內政之事。則國會行將開幕。在野已準備對政府攻擊。如合眾社東京卅日專電云。日反對黨本日宣布於將召集之國會內。田中內閣之對華政策。將受劇烈之攻擊。日民政黨對現內閣攻擊之目標。即現政府之外交政策。而尤以田中首相近來於中國之成績最爲不滿。其反對之理由計分兩項。(一)客秋出兵山東對華之種種侵略態度極爲不當。(二)現正進行之田中滿蒙積極政策爲失計。又最近反對黨之關西大會。聚於大阪。其通過之議案。曾謂政府之出兵山東。爲行政之失策。後所以撤軍者。實因各方猛烈之攻擊。田中於極不得已時始行撤退。並謂田中首相之滿蒙政策。爲近來外交上最痛心之事實。又稱田中首相不惜宣傳手段解決各項懸案。結果則只演成中國國民一致反抗及奉天之排日運動。又東方社東京六日電云。社會民眾黨於五日之大會。決議彈劾現內閣。彈劾之六大要旨如次。(一)排擊資本家的預算。(二)排擊反動的勞働政策。(三)反對擁護地主之自作農制定。(四)反對欺瞞的地租委讓。(五)排擊對華反動外交。(六)反對擁



努力日俄親善之後藤新平

護資本家之銀行整理，又關於無產黨合同問題，可決排擊極左派之決議。如次：無產政黨之合同統一，固為吾黨之所熱望，且努力者。顧無產黨陣營內左右兩派不斷為激烈之抗爭，不獨日本為然，乃世界共通之事實，斯即合同不可能之根本的理由也。若不顧此理由之合同統一運動，不外隱蔽分裂主義之欺瞞政策。吾等排斥根據共產黨之政策，欲行盲信強行共產黨國際同盟之使命，欲結合全國無產階級之政治的努力，以邁進於合理的合同統一之實現焉。特此聲明云云。由此觀之，日本政界之波瀾，殆未易預測也。

直隸省鈔停兌

本週中天津經濟界發生一大事件，為直隸省鈔停止兌現，是茲分別述其經過如次：

△**維持省鈔經過**　直隸省銀行鈔票發行確數，據財政廳聲明八百四十萬，而實際上有九百餘萬。年來信用即已不佳，市價恆在七八折左右，近月來逐漸下落，雖經官商協力維持，卒未恢復。十月初天津銀行公會、總商會、錢商公會、直隸省議會、省農會、商會聯合會、長蘆鹽綱公所與省署及財廳合組維持省鈔基金委員會，訂立維持省鈔之合同十四條，其最要條款為「(一)由天津各行商擔保流通，其總額為二百八十萬元，並由直隸各公團監督整理；(二)擔保流通省鈔由省政府指定以新加蘆鹽產捐每包四元作為準備基金；(三)省政府公佈市面流通省鈔以經委員會蓋戳換發之新鈔為限」。嗣後各法團假法界舊交通銀行地址設立維持省鈔基金委員會，開始依照原訂合同由委員會在省銀行未發行之新鈔票內提出二百八十萬元，加蓋戳記，即以此項蓋戳新鈔換回省行以前所發之鈔票二百八十萬元。計已經蓋戳者約有四十萬元，決定十一月七日換發十分之一，即二十八萬元。不意省公署突於四日晚發佈省鈔停止兌現之佈告。

△**省署佈告原文**　為佈告事：照得直隸省銀行為全省金融樞紐，商民託命機關，關繫極為重要。前因時局影響，省鈔價值日益低落，行使困難。迭經召集征收各機關協籌整理，並邀請各法團公同討論，不惜舉本省大宗收入，如蘆鹽產捐暨本年下忙地丁，均指定為省行基金，以堅其信用之擔保，復委託維持會將省行鈔票加蓋戳記，以期流通。本兼省長對省鈔已竭其全力維持，苦心經營，當為全省商民所共諒，乃籌辦已逾多日，而省鈔價值仍復有減無增，市面動搖，人心惶惑，官民交受其弊，言之至為痛心。況風聞各征收機關收入款項多係現洋，乃解繳時往往易為省鈔，各縣解款來津亦多有以現易鈔情事，業經嚴令查辦在案。惟再四籌維，國法雖嚴，難防貪吏，與其利歸中飽，虧及公款，何若改收現洋，以免奸人之侵蝕。且現值軍需萬緊，用款浩繁，長此因循，弊害伊於胡底。自本月五號起，各征收機關一律征收現洋，以杜弊端而濟急用。至該銀行已發之鈔票，在維持會蓋戳期間暫行停止兌現，一俟盡數蓋戳竣事，再行妥籌恢復方法，以謀金融之鞏固，而期兌現之實行。要之為維持幣政計，為救濟軍需計，均應以改弦更張之策，為懲前毖後之圖。政局日艱，事非得已，除通令外，合亟佈告，俾眾週知。此佈。

△**停兌後之各方面**　五日下午二時維持省鈔基金委員會開會，商議停兌後之辦法，三時許同赴省公署與政務廳長宋雲同等協商，當由宋氏報告維持省鈔情形，並發表今後辦法，謂前因省鈔價

值跌落。官民交受其弊。遂一面命令各徵收機關搭收省鈔。一面由七法團設立維持委員會。並以十七年下忙及長蘆鹽捐為担保。切實維持。乃時逾數月。不特價格未嘗回漲。近且日益低落。同時更發現徵收機關收入現洋。解繳省鈔之弊。茲為根本整理計。自本日起停止兌現。各機關亦停止收納。至市面流通。可由總商會或銀錢業自由規定行市。互相授受。又云省署現正計畫徵加附加稅。商民將來納稅。除須照現行稅率之數繳納現洋外。增加之數則以省鈔按照通用行市繳納。旋總商會副會長王君直會董楊西園等相繼發言。謂天津因租界關係。總商會或銀錢業規定行市。事實上決不能統一。設有自作行市或拒絕收用等事。官廳是否放任抑將加以干涉。宋氏答云。省署既准商界自定行市。則一切不再干涉。簡單一句話。要求大家忍痛一時。盡力作去。最後決定由總商會徵求商民意見。如一星期內無較善辦法。即依省署主張辦理。五時許散會。省署散會後。總商會復召集行董大會。當議決兩事。(一)由省署規定最低行市。仍令各機關照常收受。(二)仍令省銀行依今後通行行市兌現。六日下午總商會副會長王君直等與省署政務廳長交涉結果。宋雲同允命各徵收機關按二成搭收。回後即行銷燬。不再發行。至兌現一層宋氏根本不允。而規定行市一層。因省署已准依現洋價格以二成繳納捐稅。故市面省鈔仍有行市。約在二折左右。至於維持省鈔基金委員會。已決定解散。蓋徵未完之省鈔及一切文件。則移交省署辦理云。



一週大事日記

（冰谷）

自十六年十二月二日起
至十六年十二月八日止

十二月二日　星期五

△寗府通過討伐張發奎黃琪翔令、令隨發、

△鄂共黨據黃安、組農民政府、經任應岐擊散、

△湘鄂臨時政委會在漢成立、

△討唐軍陸續入湘、

十二月三日　星期六

△寗外部公布對西僑待遇辦法、

△褚玉璞赴濟寗、此外直魯軍要人均赴臨城、

△胡宗鐸電寗、黃安麻城一帶爲共黨佔據自立政府、武漢三鎭、共黨四出殺人、皆由省政府無人主持所致、張知本爲國人所欽仰、請任爲鄂省政府主席兼民政廳長、

△漢口民衆入市黨部、驅逐寗特委會所派改組湖北黨務委員、

△寗粵兩方委員在蔣宅開談話會、以人數已足、臨時改預備會議、

十二月四日　星期日

△寗外部電美國務卿、抗議南滿借欵、

△徐州兩軍劇烈巷戰、

△美使馬克謨回京、

△滬預備會公布議決案、（一）特委會在全體大會開會時取消、在預備會議時、重要軍政、應由預備會議商辦、（二）組織中執會常務委員會、遵章由全體大會選九人、（三）中央黨部各部改組案、推李石曾等四人組織審查委員會、

△粵戰形勢又緊、兩方相持於陸豐河婆間、

△湘將領歡迎程潛回湘、並推曹伯聞敦促、

十二月五日　星期一

△滬預備會流會、寗方委員在南園開會、擬分三路平粵、

△張學良韓麟春電京反對奢侈稅、

△直隸省鈔停止兌現、徵收機關亦不收、官廳決定聽商民自作行市、互相授受、

十二月六日　星期二

△滬傳、寗方得汪精衛爲第三國際東方秘書長證據、

△寗方密令緝拿汪精衛顧孟餘等、

△滬南園會議、陳銘樞楊樹莊吳稚暉一致反對汪精衛、

△津浦戰事劇烈、孫傳芳赴德州、

△省署因商會代表要求、准搭放省鈔二成、完納捐稅、

十二月七日　星期三

△國民黨中央監察委員開會、決定提案審查汪精衛陳樹人顧孟餘三人對共黨關係、汪精衛語人、監察會業經特委會取消、寗方於視爲敵人者隨意對付、彼無所畏、李濟琛提案稱何香凝顧孟餘甘乃光陳樹人陳公博參預逆謀、要求退出議席、查辦嚴懲、

△軍委會呈報已派李濟琛率陳銘樞白崇禧黃紹雄各部平粵亂、

△張宗昌電告與攻徐馮軍激戰三晝夜、卒將馮軍擊退三十里、現在戰況仍甚劇烈、

△石莊晉軍改守爲攻、

△白崇禧李濟琛招待滬各界代表、白稱第三國際最近謀再以粵省爲根據地、鄧演達譚平山林祖涵等均在香港、意圖擾亂、故非拿辦或驅逐附逆之粵委員不可、李謂粵事確係共黨作用、

△北京宣稱、奉方高級軍官一人、本日午刻偕同慈善團體代表入涿州、與晉軍談判開城、

十二月八日　星期四

△滬預備會粵方各委員仍出席、蔣介石主席、議決改組國民政府案、蔣指定戴季陶等五人爲籌備改組委員、又議決設政治會議、蔣指定于右任等四人擬議、最後議決全體大會在寗開會、但日期未定、蔣在席間力勸寗粵兩方盡蠲前嫌、勿再互相猜忌、

△美使馬克謨訪王蔭泰密談無線電案一小時、

△龍華製彈廠鎔藥部爆炸、死四人、該廠工人六名失踪、

△何應欽由寗渡江、赴南宿州、

△涿州勸降未有結果、

采風錄



國風社選

寒夜吟　剛父

百蟲聲絕風怒號。重檐翳盡霜月高。漸老畏寒性愛月。得酒起披故繡袍。繡袍多年暖着體。中有高堂舊針指。（辛酉春在家袍縫綻太夫人爲縫數針）兒寒猶餘慈母心。新阡遠在荒山趾。（太夫人葬洪山洞飛鳳山麓）念此涕下不能收。仰看星月向西流。半嶺孫登似長嘯。側聰楚老但[illegible][illegible]。子復生孫本常事。人生要爲太早計。風樹曾無停靜時。嚴宵[illegible]有洄瀾淚。烏鵲巢寒[illegible]墜枝。誰見當春烏哺兒。從今不敢看寒月。苦憶書燈年幼時。

丁卯上巳天津禊集余以病謝同人代拈水字錄呈逸塘先生教　仁安

少小嗜詩書。中年愛烟水。還鄉學隱淪。杜門思坎止。抱病蒙招邀。同游失尺咫。吾鄉北海隅。祇缺脩禊美。春序栁藏鴉。良時麥覆雉。河流曲似環。野潦平如紙。幸得名賢來。一洗塵俗鄙。息念謝奔馳。精心契文史。誰料歌陽春。無端容下里。謹將渴慕心。用以報君子。

秋感　子威

汾上秋高雁緊飛。西風獵獵見旌旂。羣峯環壘封龍古。淺草平原戰馬肥。曲逆白城濡水固。淮陰新奪井陘歸。三堆故事眞兒戲。告急猶聞獵一圍。勒石燕然事已空。北來山色極沈雄。白樓望遠多晴雪。青冢無春易朔風。獵火已隨秋燒盡。野花猶向戰場紅。漢兵十萬從天下。報奪高關第一功。

丁卯生日　逸塘

五十催人迅若斯。百年過半况難期。後寧可畏今何似。非即能知惜已遲。久悔虛名消道力。賸躭書味勝兒時。一年容易應休忘。又是西風上鬢絲。

奉懷正道居主用伯老韻　度青

閉門成世界。餘事爲詩顚。任覓指頭月。自溫心上天。眞能空一切。已不障雙邊。文偶堪持受。銜思几杖前。

紅橋晚坐　治鄉

幽泉響佩環。倚石拂苔斑。靜絕知山趣。清泠出世間。吞陰深谷翠。反景峭厓殷。語寂忘游劬。僧雛引與還。

雲梯　治鄉

峭壁摩天矗。雲封石蘚滋。百盤穿杳靄。一綫托安危。小寺堪蘇喘。晴嵐足療飢。欻然丘壑變。步步景光移。

僧廊小坐　治鄉

徽月娟孤岫。疎鐘定晚風。繁陰初夏綠。僊蕊殿春紅。游賞情無猒。吟摹語未工。僧廊留小坐。塵累一時空。

兜率寺晨起　治鄉

鳥語呼人起。禪房靜息機。松寒侵枕簟。山翠豁窗扉。美睡清無夢。殘春餞已違。佛前香篆寂。草樹自芳菲。

秋懷　三首錄二　渠園

少讀獨行傳。孤懷每在斯。廿年百憂集。萬苦一心知。文字悲鱗爪。鶯花笑鬢絲。踽涼慚故步。世路況多歧。

歷歷眼前事。蒼茫唯一噓。穴翻憐鬥鼠。釜沸泣游魚。夢影千秋業。天涯半畝居。行藏今已定。山鬼莫窺余。

金綫泉尋李清照故宅　變辰

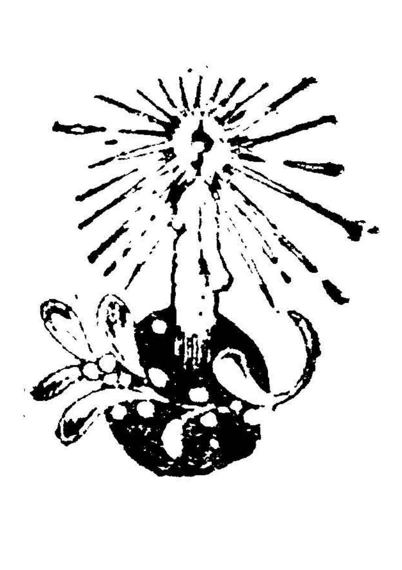
欲訪靜治堂。徘徊金泉路。黃華瘦西風。詞人知何處。

鳳凰臺上憶吹簫　研新大妹書來勸歸感而塡此　武進　呂鳳　桐花

倒海濤聲。漫天霜氣。故人勸我南歸。奈一椽無覓。願與心違。頻歲枌楡夢繞。嫌此際雲樹興悲。勞伊念。孤懷抑塞。亂世羈棲。　低回。俗塵厭倦。詞筆漸頹唐。清事拋離。惡窮冬峭冷。愁病難支。聽徹北風狂颭。紅爐擁。鎭掩雙扉。傷時暮。蕭條築市。凍勒梅枝。

霜花腴　偶過次公所聽其與倬庵論詞並觀龍泉寺補羅漢圖　孝嶽

暗芸乍爇。醉冷香披圖。又擬遺冠。石平語。吹舟。鉢塵飄。夢層城住久應難。帶圍且覓。聽磬聲還落尊前。便尋思舊迹南朝。夜窺跌影灑階寒。　商略晟宮新句。辦心弦獨續。詠憶秋蟬。飛鶴俄空。魚山終閉。留離倩曲誰箋。障燈過船。倚翠箏。低訴嬋娟。甚江頭倦耳重溫。繞鈴天際看。



今傳是樓詩話

逸塘

蘧見俞恪士明震有過醴泉喜晤宋芝棟侍御即贈云黨論漸寬公亦老相逢百感到平生河山已分成孤注孔墨何嘗有定評元祐聲名終盛世西京文獻在荒城尋碑莫上昭陵望（公近拓唐昭陵碑三十餘種）翻憶明良涕泗橫芝棟名伯魯別字芝田秦中名士由翰林官侍御有直聲以戊戌變政被譴故詩中有黨論漸寬之語江都王義門景沂亦有贈君二律云東都厨及半漂流熱淚塡膺不可收新鬼大招湘水曲故山歸夢華峯頭神羊自昔傷孤角翔鳳何年下九州好待聖朝宣室問未容投老覓菟裘白日荒荒下野原巫咸無地訴煩寃雲陽市上收忠骨廣柳車中出死門慮惜景光供涕泗苦防聲伎鑠精魂悲秋目斷瀛臺路肯放閒情到酒尊詩特雄鬱悲壯猶可想見君之立朝風節余知君甚久民六七共事議席遂得締交時君年近七十學養沖粹儕輩重之君工詩善畫尤精書法亡友何達夫毓璋爲余言君如此高年尙能於燈下作細楷每歲除夕必以一瓜子殼書詩句藉驗目力其天賦之特殊可見矣石頑與君爲昆弟交有爲題畫扇一絕云掃盡浮雲萬念拋山中重訂歲寒交相逢不用商龍虎袖裏南華手自鈔君學頗精道家言飽經世變玄髮未霜必有自得之妙惜未及叩其詳也

秦中詩人以余所見當以芝田翁首屈一指近得園主人高君少農鈔示君寺居夏興十首云蓊鬱隔窮巷高林靑蔽天荒扉聚蘆葉野飯足茶烟老學支離叟閒參龍樹禪鵝黃誰造汝不醉亦陶然萬瓦雲端出千峯樹杪來競誇新結構猶有舊池臺遠水吞窗盡疏花冒澗開盛衰寧有定殘刦幾重灰夜氣涼於水僧房溽暑銷疏鐘淸梵閣斜月耿松寮幾厭雪羅細頻看銀漢遙碧

蘿殊雋永。兩腋自翛翛。薄綺搖殘燭。胡牀古檜西。一螢花外度。雙鳥月中棲。捧席呼癡婢。浮瓜命小奚。坐來幽興劇。不覺已鳴雞。南野胡寥落。清風足避炎。間拋桃竹杖。常下罨花簾。蟻隊轟苔甃。蜂房蒂畫檐。直疑仙佛福。贏得一身兼。移榻成癡坐。追涼到夜分。吠聲窮巷犬。得勢野塘蚊。斜月光猶濕。幽花氣更芬。東鄰誰弄笛。汴汴隔牆聞。鎮日攻書蠹。謀生計亦疏。儘酬閒歲月。肯負舊琴書。老態徒增醜。虛名總賺余。誰言南郭陋。偏稱野人居。處處如燃炭。房房總貯冰。綠漪迷瘦蝶。白羽墮癡蠅。裸逐兒如犢。齋居客似僧。桃笙眠未穩。又報月華昇。一飯偶留客。杯盤唯率真。肴蒸三五簋。朋舊兩三人。衰病日相念。亂離情更親。莫嫌片時聚。終勝雁魚頻。鷄野猶兵火。歸耕未有期。獨看蕭寺月。自續老夫詩。疏磬敲初斷。殘燈睡每遲。猶勤兒輩課。未忍聽嘻嬉。少農告余此君辛酉七月寓城南三教寺作也。山居幽事。曲曲寫出。格律高渾。尤不易到。君又有丁巳新秋雜興十首亦佳。錄其一云。咽管新聲惟有怨。過江名士已無家。西山白雪空教冷。東海紅波已變沙。自向平泉疏草木。誰從南部識烟花。可憐玉佩朝天客。貧賤清門學種瓜。則又不無平居故國之思矣。君所著有海山仙館詩鈔已刊行。容續覓之。

日本松江風景。以碧雲湖得名。湖中之勝。當推嫁島。余於壬戌春挈眷季往游。頗覺泛舟之樂。較箱根日光殆又過之。嫁島上有碑。題石埭老人永坂周權歎一首云。美人不見碧雲飛。悵悵湖山入夕暉。一曲淞波誰剪取。春潮痕似嫁時衣。島中風景極佳。有此詩點綴其間。更爲生色。余游時以友人介紹。寓皆美館。壁上懸有成齋老人題句云。瀲灩波光平遠山。遙看名嶽露孱顏。勝區試論東西美。霞浦雲湖伯仲間。自註、余游松江。深愛其湖山之勝。以爲海內罕比。獨霞浦在常總界傍。有刀根一帶長流相合注海。筑波山聳其西。煙水渺茫。可與碧雲湖相匹。如琵琶湖其地過高。而海潮不通。比叡諸山。山勢不陡。絕非大僊嶺波之類。故有此作云。按霞浦距東京甚近。余累思一游未果。閱此詩神往彌切。乃於壬戌夏間偕退齋往。時促未能深入。然就湖景論。實不逮碧雲湖遠甚。自來詩人之言。每多誇大。此其一端也。

東游漫錄（續）

欽璧

二三『無產文藝』

固蔽在因襲的囚牢，拘𦆽於顧忌的桎梏，這些無告的大衆，該到解放的時候了。然而應該解放的，僅限於政治麼？僅限於經濟麼？僅限於社會的制度麼？生活的方面，不是如此的簡單罷。

在漫錄第十三及二十一，已經介紹過英人羅敦 L. Lawton 的文字。他的見解和說法，大家贊成不贊成，不得而知。可是現在，還要迫不得已來介紹他的俄國革命史中第四十一章所寫下的『無產文藝』。

以不懂文藝的人，而談文藝，自知不免扣盤捫燭之譏。然而舊時代的曾滌生也主張過：必也赤地新立，始別有一番文境。我們很悲哀的，沒有往昔的素養。可是也很僥倖的，沒有拆毀障壁的苦勞。（雖然有時也不免弄些古典的字眼，可也看出來，他是何等的貧乏。）至於能否另造一番新境，那又是一個問題。

小孩子怕火，而喜歡看火。窗前的綠草長滿了，而周茂叔不願意除去。含着欣欣生意的草色與火光，或者也有一種誘惑之力。誘惑也罷，魔鬼也罷，我們總要拿冷靜的眼，看出一個究竟來！不要盡學小孩子，攢在被裏，蒙上頭，大氣不敢喘，光害怕。人的眼，是要上看天，下看地，遠看無窮盡，究竟世界上那些光怪陸離的東西，是怎麼一回事？雖不盡能看得到，有人告訴我——告訴的話，是否即可「以耳代目」，又看自己的判斷。籠罩在鮑爾温保守派政府之下而又以老成持重著名的英國人所講的『無產文藝』 Proletarian Literature 至少也可以供我們的參考。

在這一章，我的意思打算對於俄國勞働者自己所產生的文藝，作一種簡要的敍述。我很曉得，在這個國家裏（指英國），一般對於俄國文學，幾乎什麼也不知道。

近來柴霍甫 Chekhov 纔被我們發見，而在俄國，他已經成了古典。柴氏之外，再添上脫爾斯泰 Tolstoy 杜思妥夫斯基 Dostoevsky 屠格涅夫 Turgenev 我們便以為俄國文學，就算包括無遺了。因為僅是這幾個人的著作，都翻過了，大家便以為數人之外，更無餘子。單靠外面所知道的這一點，已經在很窄的範圍裏，為俄國的文學，傳播很高的聲譽。假若我們再認識了那些新作品，而其作者的天才，復不劣於昔之所知，我們勢必想到：俄國文學的聲名，還得傳得高，傳得遠。

革命時代產生的作品，許多可以列入文學。這種主張，若被生活在舊時代的人看見了，必要驚訝不已。因為在他們的心中，

總以爲革命曾經破毀了文化最後的踪跡。但是一億三千萬的人民，經過如此重大的試驗，不能不產生一種文學，反映他們的感想；經過如此廣汎的災患，對於世界而且是如此的重要，决不能沒有文學上的自己表現。

俄國文學，應該討論的，都把他討論了，總得好幾本子書，纔能寫完。即使限於革命時代的俄國文學，作一個適當的研究，也不是現在一章所能容得下。俄國從革命以來所產出的文學，就是看見印刷機之光的文學——特有一派，以「旅伴」知名(Poputchiki, Fellow-travellers)，已經引起西歐人士的注意。但有一事須講，俄國的文學作家，打算發表他的作品，總得先取悅於蘇維埃的當局。固然不必總得變成嚴格的共產黨人，但是他總得承認革命，而且要歌頌馬克思與列寧。於是這些作者，使得到一個徽號——革命的旅伴。這些旅伴，能同革命走多遠？尙不能說。有些個已經失望了，而且離棄了。其餘的呢？他們的命運，是要看革命怎麼樣，現在還說不一定。

一般講起來，所有非共產主義的文學，大抵呼吸着許多年所夢想的愛國主義。而在過去十載之中，因爲俄國人所受的苦痛與絕離，更要促進這種願望。我們已經實證了俄國人愛國主義的發生。不管革命中遭遇的怎麼樣，然而此種若虛若實的信念，以爲西歐之人在知識上在道德上，都是他們的劣者，則已成爲一種確信。

又有所謂『未來派』也自成風氣。未來主義是共產主義便宜的聯合者。在西歐的咖啡館，同爲政治的亡命時，被呼爲波希米亞主義 Bohemianism 的革命派藝術家，已經和鮑爾希維主義，深相契合，站在同等的地位。但是由理想變到實行，二者又起爭議。因爲未來派喊着打破因襲，而共產派則主張傳說，主張革命的傳說，而且堅執着：這種傳說，不但是破壞的，而且是建設的，因爲產生了無產階級的政府。

脫落賓基拿這些話解釋兩種運動間所存在的不和：『共產黨是激烈的革命家，未來派則是形式之革命的改革者。困難之點，並不在於未來主義否認知識分子之神聖的傳說，反之，這一派的人士，根本不能自認是革命傳說的一部分。我們是踏入革命之途，未來主義則偶然闖入而已。』

未來派的人可以變成共產黨，而在共產黨則不盡承認未來派。他們以爲未來派，不過是一段重要的插話，在造成一個新文學之前，他們是一個聯鎖。但是對於他們的最後判斷，總以爲想像着是個革命家，終覺不免於庸俗。

我們該談到本章主題的無產文藝了。此處遇到一個疑問：這類作品够得上文學的名稱麼？那些嚴守傳統標準的批評家，很堅决的答覆了一個否。但是這種判斷，我以爲過於抹殺了。縱令拿公認的標準去批評，這些無產文藝，也有許多，足可以比得上過去時代最好的文學。

其餘也有許多已經到了很高的優美之水平。就全體看起來，無產文藝是壯健的，是眞實的，是富於想像的。牠的題目，自然和過去時代的文學，截然不同。這些勞働者，把他們所知道的，照實的寫出來。把他們的生活和感想，一一映畫在文字裏。如果

這不是文學，又該是什麼呢？如此龐大的階級，只因爲他們的生活與情感，不爲我們多數所熟習，我們就應該把他們的作品，一概的抹殺麼？作風尚未完全，技術尚未存在，但是永遠有一個眞。我們僅能留心於翩翩華貴與多情嫉妒之間所發生的性欲麼？僅能留心於資產階級間的陰謀與爭鬪麼？縱讓幾步，工塲中的生活，較之旅舍之懶狀，街頭的酒店，狂亂的舞塲，不也是一樣的富有趣味與劇情麼？而且，世界上鐵人 Iron man 的面孔，較之最近流行的沙漠奇談一類的小說，不也是一樣的屬於重要的事迹麼？

看不起工人作品的，不僅是智識階級，共產黨人對於這些作品，也要辯解。本來無產文藝也和旅伴一派及未來派相同，俱不合共產主義所需要的標準。此中理由，不難說明。一般勞働者久爲推翻舊制的工作所鼓動，現在他們已經耐不得要問一問『第二步怎麼樣？』共產黨人也是遇到這等難題，但是他們安慰自己總有一天，可以達到他們的目的——沒有政府的普遍社會。以此之故，他們也不免學着夙所反對的神學家，在很遠的將來，相信另一個世界。然而這些鐵人，他們是時時等着命令，去造新世界；時時預備着，用極大的速度，進行他們的工作。告訴我們關於他們自己的情形，他們現在與過去的生活和他們將來的希望。他們的話頭，充滿神秘的氣息，宗教的雅片，依然殘存在他們的腦窠裏；他們所看見的，依然是玄想的默示。

但是這些共產黨的首領，都是受過高等教育的無神論者，而且他們的學問，大抵從資產制度的源泉得來，他們不承認：這種玄想，就是無產文化新生的徵候。據他們說，現在的勞働者，還沒有工夫，去想文化；他們從事於國家的建設，同時又須抵抗資本國家的逆襲，已經很够勞働者去做了。他們也首肯：一個嶄新的無產文化，總有一天到來。不過，來的時候究竟是個什麼樣子？他們也不能給我們一個表示。這也難怪，因爲現在過渡的時期，是一個挫折困乏的時期，僅對於生活的掙扎，已經是如此的激烈，更無餘力，對於將來的完全生存，作一個具體的計畫。從實際講起來，在共黨支配之下，和在資本制度的時代，也沒有什麼大不同，生活都是消耗在工塲的苦工裏，而且這種的現象，似乎還得繼續許多年。於是鐵人的鐵筋，不得不因中心的焦燥而顫動了——但是生活依舊是生活，依然是個灰暗的生活！雖然，所有這些現象，即便我們都承認他，爲文學的目的，工人的生活，仍然是有價値的，並不比其他的階級，稍有遜色。據我所見，這種無產文藝的主要興味，全聚於「透視」之一點，讓我們透視到一種階級的內心。如果把這些作品，翻閱一下，可以令我們完全認識了勞働者的生活與感想，而且令我們曉得所以促起革命的實際情形與其所以能够存在的根本原因。從前，別的階級所產生的，現在，無產階級也起首產生了——產生了代表自己階級的文學。

我們先望從前——緊在革命以前的一個期間——看一看。許多作者，告訴吾人：他們自己的生平。

『一家十三口；從五歲起，就在一個火柴公司作工。每月收

入，總沒有超過二十三個盧布（約等於兩鎊六先令或中幣二十三元）。』

『我從五歲起就作工。我也照着成人的樣子做，因爲我是如此的認眞做，他們也把我看成他們了』。

『我還不過是個小孩子，已經在大街上拾破爛，賣了錢，換麵包：：：我的母親被一列火車軋過去，於是結果了伊的性命，以後我只得自己照顧自己了。』

這都是標本的傳記。有許多作家，當過主人的學徒，被主人打得非常之苦。也有幾位善心的主人，幫助他們去讀書，但是大部分，都是靠着自修的。

也有人講：受苦的人，一天一天的，和不幸的環境熟習了，也就不像局外的慈心人所感覺的那樣苦。或者說：即便受苦，實際也不是那樣利害。我們聽一聽，受苦的詩人他們自己是怎樣的說罷。且從他們的著作裏，寫出以下的幾段：

『我們在太陽炙熱的十字架上，被都會給磔死了：：不久我們便去愛小孩：：：我們從黑血裏，得到了聖典，而在我們的靈魂裏，舉起了黑暗。：：：：我們望見山頂上的紅海，馳泛着火光。』

『生活是枯滯的而且是灰暗的；如此的枯滯與灰暗，直令人頭觸花石以爲快。』

生活是什麼？酒館與牢獄耳——萬姓愁苦，便埋葬在此等地方。過去的俄羅斯，好比作一個已死的駝背老嫗——直一屍骸而已。

一個詩人說道：

『趕快的埋了伊。伊的睡眠，對於你，是一種快樂，你已經唱着伊的殯歌了。』

『但是憑我們日照之眼，已經看透了時間。我們能夠看見一個沒有憂愁，沒有牢獄，沒有酒館的另一個俄國。』

又有許多關於工廠的不幸的故事。

一個頑童說：『我的父親被一個輪軸壓壞。』

同伴的小孩問道：『整個的壓壞了麼？』

『沒有，他還活了一刻：：他是一個很强壯的人：：是一個很良善的人：：：滿頭長着黑而厚的髮。』

舊俄兒童的生活，我們可以知道許多。

幾個衣服襤褸的工人之子，向着公園走來，因爲他們早和幾個富家的小兒，約會好了，在那個地方，一同玩耍。

將到公園左近，警察攔住他們了。『這裏不是你們進去的——你們這些狗！兵與窮漢的兒子，不許到這裏來。』

有一個童子，穿的尙不似其餘之壞，抵抗着說：

『我不是窮漢，我有權利進去。』

他得到的回敬，便是在脊背上很很的警棒之一擊。

眼巴巴望着那『美麗的綠色王國』，就是不能進去。

他們終於遇到了富家的小兒，於是一同的玩起來。玩了一刻，那些富兒，都回到自己的家去吃飯；而這些襤褸的游伴，只好伸着脖頸，在外邊等候，等着他們回來再玩。

不大的工夫那些富家的小兒，又聚來了，帶着許多食物，都藏在衣襟的底邊；居然這些窮孩子，也得到了紙煙，還有一瓶子麥酒；歡擾之中，不由的打起來。

（本題未完）



網球遊戲的一個新時代

Allison Danzig 著
李契虞 譯

網球霸權常依週期而轉移。適如歷史記載各種民族底盛衰，當新的人才突起而掩蔽以前健將的暮暉時，在比賽網球的記錄上我們看見那王權的標幟從一國傳至他國。

自1903至1906年英國同時高握網球與大海的霸權。當杜罕常弟兄(Doherty Brothers)勢力漸衰而英國網球的將星漸落時從澳斯達拉西亞(Australasia)突出二網球大將，勃洛克司(N. E. Brooks)與魏兒庭(A. Wilding)一個新的週期自此開始，自1907直至1911且時斷時續地延至1914年，那時歐洲大戰使萬國網球不能比賽，且使魏兒庭送命，他因戰而死。

在1920網球最長的朝代開始了。對於鐵兒屯與莊思敦(W. Tilden and W.Johnston)美國選出網球界空前的一對。他們的權力是這樣的偉大，竟使世界各國在六年中沒有從美國奪去網球王權的希望。鐵兒屯，在球場中百戰百勝，他的網拍就是無敵的記號。

◉鐵兒屯底失敗

然後，至1926，世人始見那保留銀杯的大將，初次稍顯弱態。鐵兒屯，在他比賽七年中，第一次單拍為拉可司脫(R. Lacoste)所敗，且至下星期，他保守七年的美國全國錦標，亦被奪去。莊思敦，李查與威廉姆司(V. Richards and D. Williams)，他們與鐵兒屯同稱為美國四大金剛(The American Big Four)，皆為法國侵入者所敗，使那錦標在四十五年的歷史中第一次為兩國大陸網球者獲得決賽權。

舊的時代現又退讓新的時代。法國在美國五年底努力漸生奇效。在五月，鐵兒屯到歐洲欲對法人雪恥。但出人意料之外，世人雖仍以為鐵氏即不能稱為絕後，亦已前無古人，執現代網球之牛耳，乃兩次為法人所戰敗。當他回國而法人至美，在德城(Germantown)舉行比賽，對於銀杯之能否保留，我人始漸生恐懼。

然即在默認鐵氏的將星；已漸不振的人亦不能確知歲月使他受多少的損失。當决賽的那一天，人皆希望美國能續得第八次的勝利，毫無間斷，鐵氏在與拉可司脫比賽的第三場時，竟至力竭神疲，故此二十三歲之巴黎人纔得與鐵氏比賽五次中的第四次的勝利。

莊思敦，缺乏練習且又患病，與二十五歲的科欠脫(Henri Cochet)對抗，竭力死戰，終遭失敗。自陸軍大臣台維司(Seer-

elary of War D. F. Davis) 懸奬競爭，法國第一次得到台維司杯。那美國七年的網球王權至此告終而一個新的週期從此開始。

◉努力底報酬

法人底勝利是五年不斷的努力的應得的報酬。雖然明知沒有什麼獲勝的希望，法國從1922年起每夏必派一網球隊至美國——並不懷抱奪杯的奢望，但注意將來；使他的青年的網球家因與世界的大王對敵而得進步，並且使他們可得有與美國決戰的機會時價值極大的經驗。三年法國沒有決賽即遭失敗。在1922，1923，與1924，法國為澳洲代表所戰敗。

但在1925，法國第一次獲得決賽權，戰勝澳洲 (Australia)，但仍為美國所敗，五場皆敗北。在 1926 法國選手在各帶比賽 (Interzone match) 時重勝那地球對面的居者(Antipodeans) 而拉可司脫在決賽獲得法人第一次單拍優勝，戰敗鐵兒屯，但美國仍保住銀杯，安然無恙。上星期的昨天(九月十日)是法國揚眉吐氣的日子，在從前雖有這樣的老手如(Desugis, Gebert 與 Laurents,亦不能為他爭得這樣的光榮。

◉拉可司脫的恒心

拉可司脫應得大部份的光榮。他克服鐵兒屯使勝利能實現。這個青年巴黎人底突起，他去年九月纔鐵兒屯而得全國的錦標，對於求自己進步而作長時期自然的努力底價值，貢獻一個極能感人的證明。在1923年美國初次目睹拉可司脫底身手。在那時他決沒有得那台維司杯與全國錦標的希望；他為韓德(F. T. Hunter) 所敗。

但他對於網球所下的研究與苦工，一面增加自己的能力一面分析他對手的弱點，產生良果，在1924他得魏勃來同 (Wimbledon) 錦標的第二名，戰敗威廉姆司，阿龍沙。(M. Alonso) 與比國的華休(J. Washer) 回到美國，他在台維司杯比賽時打敗澳洲的潘德生與伍德(G. Patterson and N, O'hareWood)

在1925拉可司脫在魏勃來同獲得錦標，而去年他又大勝而奪到美國的錦標。他父親常勸他放棄網球而照顧家事而並無效力，但他父親的一句言語現已實行。他說：；你儘可任意練習網球，但牢記你必須成全世界的霸王。

對於這個目光深沈呆滯而年輕的法人，網球界重見鐵兒屯式的另一種心靈。雖是沒有鐵氏的專門鑑賞力，拉可司脫在拍球時顯出同樣的銳敏而分析的腦筋。曾有人說他備一本日記簿專登他所遇見任何網球名家底弱點與優點。

他的擊法差不多適與鐵氏相反。那美人是屬於攻的方面，盡力猛烈地攻擊，而拉可司脫專主保守，差不多都是最機械地完美的球。他的難以制勝的保守使鐵氏在德城賽時力疲不支。

但拉可司脫並不是僅能回出他對手的急球而已。他的擊球深入且時變方向。常拍遠球漸使他的對手改取守勢。有時，從他的半意識的攻擊，照鐵氏的說法，拉氏大胆地改為直接進攻，以力制勝且時至網邊殺球。

◉科欠脫網球藝術家

科欠脫，法國網球隊中第二個年輕人，第一次在本年奪杯比賽出現。

科欠脫是最偉大的網球藝術家。他的擊法特別靈敏與衆不同，即與鐵氏亦有分別。他的網拍是一根使最難的球成爲平易的魔杖。他拍得如此的從容不迫，所以人們倘不注意他手法的巧妙。就很易輕視他。他的擊法並不是鐵氏的力强氣壯的球，而是天才的手法。

旣有拉氏與科氏兩個年輕的人才，他們兩人皆倘有五年最好的成績在前，又有能洛太與勃勐格農(Borota and Brugnon)，法國似有保留台維杯與美國同樣長時期的資格。不但如此，此外法國尙有幾個年輕而極有希望的人才，他們將繼續前業。當拉氏與科氏逐漸衰老時。

何時吾國，始能重得那歷史的戰利品，那戰利品自1900開始的二十二次比賽中地已連勝十次，全恃我們青年的網球家如何愼重地努力發展。倘若鐵兒屯與莊思敦，他們自1920年從澳洲奪回銀杯後代表美國每次出場，在明年仍復當選，法國能保留那只銀杯是很可能的，尤其是因那比賽須在他們的堅硬的巴黎網球場上舉行。

在本國沒有青年的網球家能與 氏及莊氏相比，但照着法人的榜樣去做，在美國實是最聰明的辦法——倘若我們能得決賽權，把最有希望的青年的人才送到巴黎去受訓練。我國重得銀杯的希望就在他們身上。

＊　＊　＊　＊

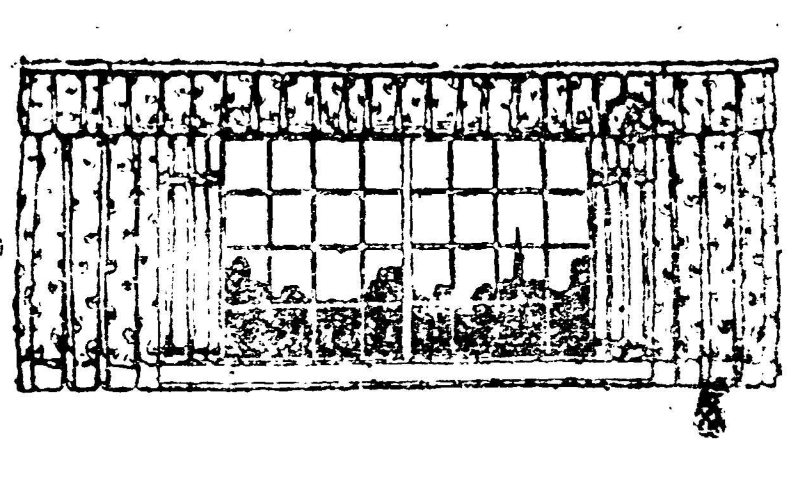
在我們最有希望的網球人才中，陸脫(Lott)年方二十，是現在最好的拍手。他在蘇存潑頓比賽(Southampton Invitation Tournament)戰勝拉可司脫足以證明再過一二年他或能與法人對抗，倘若他能好好地鍛練他的體質與他的手法。對於林恩(V. Ryn)我國得一頭等的單拍與雙拍的網球家。在一二年內他之將成台維司杯的選手，殆可預斷也。

※此處一小段，係列舉美國青年有望網球家人名，以無關宏旨，故刪去。

◉譯後感言

我譯這篇文字的動機有二：第一因爲此文敘述台維司杯的歷史，很爲詳細，可以引起一般人對於網球的興趣；第二因爲我國運動界對於網球，向不注意，只有私人的練習，而沒有公衆的鼓勵。自今年遠東運動會，邱林兩君爲我國奪得網球錦標，網球始引起我人的注意。這篇文字敘述法人如何卒因五年不斷的努力而獲勝利，給我們一個很大的敎訓。『有志者事竟成』法國人能如此，難道中國人就不能如此嗎？聽說全國網球家，正擬組織協會，欲於明年參加台維司杯及世界網球比賽，這眞是一個好消息。上回林寶華君在京公開表演，其技術之純熟，姿態之美麗，悉出自然，誠與科欠脫相似，可稱爲『中國的網球藝術家，』明年參預比賽，林君固極有希望也。譯者對於網球，乃一門外漢，但最後尙有幾句外行話：一個林寶華是不够的，希望全國青年網球員。都以未來林寶華自居，向『專精』與『恒心』這兩條大路下苦功，那麼爲國爭榮，奪得世界網球錦標，可操左劵。願大家努力！

譯者文筆拙劣，恐有辭不達言之患，請著者及讀者原諒！







John Galsworthy 原著
可夫 譯

一九五零年的春天，一個律師和他的一個朋友坐下喝酒吃核桃。律師說：『前幾天翻我父親的文稿我尋出這篇從報紙上剪下來的東西。日期是一九口口，十二月。很簡單的文件。你若是喜歡，我就唸給你聽。』

『唸罷』，朋友說。

律師起首唸：

『昨天倫敦警察局有一件事很使我感動。有一個穿得襤褸，形像可敬的人，到局長那裏求事。我們照錄他們的談話：

『大人，我可以問一個問話嗎？』

『只要是我能回答的。』

『就是這樣：我是活着的嗎？』

『去喲！』

『大人，我是完全正經的。那是我極想要要知道的。我是一個做鍊子的匠人。』

『你的神經清醒嗎？』

『大人，我是十分清醒的。』

『那末，你跑到這來問那樣一個問話是甚麼意思』

『大人，我沒有工做。』

『那有甚麼關係呢？』

『大人，是這麼的：我已經兩個月沒有了工做；這並不是我自己的錯處。大人，你一定聽說過，我們成百成千的漢子。』

『是，往下說罷！』

『大人，我沒有加入那個協會；你知道我這個行業是沒有協會的。』

『是的，是的。』

『大人，三禮拜以前我已經把我的財產用盡了。我曾盡力去尋求工作；但是總沒求着。』

『你求過你縣裏濟難委員會沒有？』

『我去過，大人；但是額已滿了。』

『你到過教堂管理員那裏沒有？』

『是的，大人；也到過教堂。』

『你有甚麼親戚朋友能帮助你麼？』

『大人，一半的親戚和我是一樣的情形；其他的呢，都被我弄的困乏了。』

「你已經：：：？」

「別的都困乏了」他們所能節省的都給我了。

「你有妻室兒女麼？」

「沒有，大人；那是我的對頭，使我無處招留。」

「是的，是的，好，你有貧民律，你有權去。」

「大人，我已經去過兩處——但是昨晚上我們十多個人都被趕出，因為沒有供給。大人，我需要飲食；我有工作權麼？」

「祇有在貧民律之下纔有。」

「我已經告訴你，老爺，昨晚上我不能進去。未必我能估強別人給工我做嗎？」

「我怕不行。」

「大人，我急要飲食，請你讓我在這街上討口嗎？」

「不行，不行；我不能讓你。你知道我不能。」

「大人，我可以偷竊嗎？」

「喂，喂；你別就擱局上的時候。」

「但是，大人，那對於我是極難過的；我簡直要餓死了。我實在是要餓死了。你可以讓我賣了我的衣裳褲子嗎？」解着衣紐，求事的人現出他的赤裸胸膛。「我沒有別的來：：」

「你不能那樣輕褻的模樣跑來跑去。我不能讓你跑出法律以外。」

「那末，老爺，無論如何，你能允許我睡在外邊過夜，不算我是無賴，來捉我嗎？」

「總而言之，我沒有權力讓你做這些事。」

「那末，我怎麼辦呢？我告訴你的是真話。我想遵守法律。你能夠給我設個法子，活着不用吃飯嗎？」

「我到希望我能夠。」

「那末，我請問你，老爺；從法律眼光上看，我是全然活看的麼？」

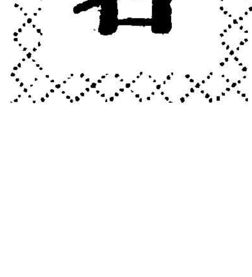
「唉，那是一個我不能回答的問題。面子上你似乎只有破壞法律才能生活；但我深望你不要那樣做。我很為你抱歉；你可以從箱子裏取一先令。」

：：律師停住了。

「是呀，」他的朋友說，「很有趣的；實在是簡單。那時候有很多奇怪的事情。」







名譽

木樵譯

在紐約城某一個俱樂會裏，充滿了烟光和笑語。這是每天晚上俱樂會照例有的現象。照例有的，是的。因此路三多先生照例獨坐在他常坐的一個角上，照例喝着他的咖啡，摩着他的蒼黑色的小髭；照例洗耳靜聽別人的談話，而不參加一點意見。——是的，他永遠照例這樣作下去。但是……

路先生在這大庭廣衆之中，可以說是一個最不惹人注意的人了。關于他的職業，他的學問，沒有人知得清楚。有人說，他是一位藝術家(但不知是那種藝術。)；有人說，他曾在小報尾巴上作些批評音樂的文字；有人說，他曾在某禽學雜誌發表過一點瑣碎的參考資料；有人說，他對於建築上很有些研究，尤其在水管，柱搆一類的東西上。然而這都是推測和閒扯而已，所以路先生的一切，對于一般人還是啞謎；雖然人都不想去解答牠。更惟其是人們不想去解答，所以啞謎終于還是啞謎。

在這俱樂會裏，見過路先生若干次的，一定有不少的人。但你要問一個人路先生是個什麼樣子，我想他的回答一定是這樣：

「路先生嗎！噯！是的！我記得見過這樣一個人。——他大概不很高，也不很矮：白嗎？不很白；可也不很黑。——總之，我很難說他是「很」怎樣。不過是有這樣一個人，我見過；」

路先生在何時加入了這俱樂會？沒有人知道。誰介紹他入的會？也沒人知道。有人猜他是一個死去的會員的朋友的朋友；但在這些會員中，實在不成問題，因爲沒人想知道這些事。他常在俱樂會裏吃晚飯，一星期約四五次吃完了就付錢走了。走了以後，別處就很少見他的踪跡。——這個俱樂會的會員，大概都很善談論：他們的談論，範圍之大，意見之高，是他們很自負的。不過從來便沒談到路先生一次。——不，從今天以後，便很少談到別地方了。

說到路先生呢，他實在不是什麼反樂天的人，又很溫和；所以在每晚談話的席上，他總是坐在旁邊，像訓練得很好的獵狗一樣注意的聽。有時也從旁添上一言半語，但在別人的腦海中，很少印像；雖然他們都不是健忘的人。

在這一天的晚上，路先生却一面喝着咖啡，一面摩着小髭，屢次用舌頭潤濕他的嘴唇，屢次用咳嗽的聲音清理他的喉嚨，樣子是要說幾句很要緊的話；但一會又緊閉嘴唇，樣子是不想說了。

事實是這樣的：他近來忽然感到他自己太沒有色彩了，太不行了。譬如在俱樂會

談論的時候，他若能找到一句像在回家路上想到的話說出來，那一定很好了；不幸他自己的知識，聰明都不行。他又想到會裏的會員，像司空先生那樣有急智，像戴女士那樣精明，他總不敢和他們比並。不過近來他的心中又轉變一個方向，他忽然想到某一種事，某一句話。——這話呀，假設高聲的說出來，呀！那才引人注意哩！現在這種事，這句話，已經到了他的唇邊，只差一點挑動。是的，只差一點挑動。

衆人的談話中間，忽然靜止了一陣；這是多人雜談中常有的現象。就在這一陣中，路先生的聲音，忽然不知不覺的發出來了，說：

「我要在七月四日那天自殺。」

嘿！怪啦！他爲什麽說要自殺，連他自己也不清楚。大概有點神秘的意味在其中吧！事實上呢，他從來沒有想到這樣一件事，他的淡泊的慾望，使他的生活滿足。他是某一個婦女雜誌的副主筆，擔任其中禮儀一欄，這件事使他每年有一千二百元的收入；他又承繼了一份一千二百元的遺產。既無父母，更無妻子，單身一人，這些收入，很可以安樂地過下去了。他的健康也還好；娛樂方面，他有一張劇院的季票。他或許有不滿意，但那都很小了；就是小報的編輯，時常拒絕他的小文章。這種生活，有這種思想，他自己聽起來，也都莫明其妙。

不過這一下可引起人的注意，像他所預料的了。靜止突然打破；全堂的人，個個都伸長了脖子來看這位蒼黑小髭的路先生了。

「噫！先生！你是說着玩的吧！」司空先生問。

路先生心中，有了急于取消前言的慾望，但又被壓迫，而堅決的說道：

「我實在想這樣做。」

有一位女會員說：先生！你可以再說一遍嗎？因爲我不相信我聽得清楚。」

路先生又清理了一下喉嚨，說：「我要在七月四日那天自殺。」

這回都聽清楚了。于是個個人挪動他的椅子，想越靠近路先生越好。

「但是，爲什麽呢？」戴女士這樣問。

「是呀！爲什麽呢？」別人也都一致地問。

這個問題却是路先生未曾想到的；他覺着難以回答了。這時他很想笑着說一句「唉！我不過鬧着你們玩罷了。」但這又如何行？這樣，人將怎樣小看他呀！不過問題在前，又不容不答，只得借着清理喉嚨，作搜尋心腸的時間；最後說了：「爲的是反對美國的文明。」

不過這又是神秘的衝動了；他對于美國的文明，何嘗想到過一次；更談不到使他不滿意上了。這時全體會員，都作了一點表示出乎意外的驚歎聲。

「不過美國的文明，在先生的意思覺着怎樣？」司空先生彎着腰問他。

「腐敗！」路先生說得很有力；這兩個字大概也是他臨時抓來的。他自己也覺着這兩字似乎太強一點。

這時候周圍充滿了密語，路先生聽見一個人問：「噫！那人是誰？」「他姓傅，或者姓顧，也許姓杜。」這是那回答。路先生聽見了，不覺微微的一笑。不過他很希望人們認爲那是一種對殉身的安閒而堅決

的微笑。

「但是，——路先生，」戴女士問，「你的計畫已經定好了嗎？」

這又是一個難以回答的問題，他也沒有想到過。于是路先生又清理喉嚨了。最後他說：「我已經有了，但是……」他忽然又停止；希望着他或伊們便不再追究了。豈不知會中的會員，個個都是很堅決的追究者。

「你可以將這計畫的大概告訴我們嗎？」還是戴女士問。路先生却緊縐眉頭好像在盤算一件事的樣子；他願意從此中表示出不畏死的堅決的樣子來。

「如果你們一定要問，」他說了這半句話，很急地去打點主意。但是他們一定要問。

「那末，——只是有一件，」他說，「不讓這話傳到這屋子以外才好。」他們都允許了。「那末，——既然是反抗事業，多少要有些公開才好。」聽者都點頭表示合意。

「所以我想，頂好還是在一個熱鬧地方。」

「中央公園好嗎！」司空先生的建議。

「是的！」路先生很感謝司空先生，因爲這樣使他省了好多思想的時間。「這正是我所想到的地點。」

這時四圍的密語更多了：「偉大」，「壯觀」，「皮相可以錯過英雄的；」一類的話，使路先生聽了，覺得臉上似乎有點熱刺刺地不好意思。

正在這當兒，不常見的馮先生來了。馮先生是最有名的「自由之聲」雜誌總編輯。他很有威望；有時很多人從他的口中學到一種發音法以爲榮；所以這俱樂會的會員，深以得與馮公爲會友自負。不過在這一晚上，他們只向馮公點點頭而已；因爲他們今天看路先生，比馮公還高貴了許多。至于從路先生那方面看馮公呢，馮公簡直是天神！倒並不在乎「自由之聲」上時常拒絕路先生的瑣屑文字一件事上。路先生看許多人對於馮公的恭維，太嫌輕賤；但對於馮公之受人恭維，却實在可妒。——不過，今天便不同了，他已從馮公身上奪取了大衆的注意；這是最值得快樂的。

「馮先生，晚安。你認識路三多先生嗎？」司空先生問。馮公似乎說不認識。

「路先生，」司空說，「將要自殺。」

「在七月四號。」余先生加上的。

「是反抗，」姚先生接着說。

「美國的腐敗文化。」戴女士搶着完成了這句話。

馮先生注意到這位帶蒼黑小髭的路先生，覺着很有趣。「不準吧！」他說。

「準的，」路先生說時，表示十分堅決。更怕語氣不足，所以又重了一遍「準的！」

馮公確是被感動了。「你肯將這件事告給我嗎？」

「假如你想像這種事是有興趣的話，」路先生故意使他的音調變作似乎不很措意的樣子。「便沒有什麼不肯了。」

「有興趣！難道人活着倒是在受壓迫？是奇怪！」馮公異常被感動了。他慢慢觀察着路先生。他問，「你真的已經決定了嗎！」「真的。」「有可以改變他的事嗎！」「沒有！」「那末，讓我想一個最好的法子。」

馮公在思想了。這在常接近他的人，看他將頭低到腹上的時候，便可以看得出的

過了一會，他抬起頭來對路先生說「你願意替自由之聲作幾篇文章嗎？」眞怪！他肯嗎？這算什麼問題？路先生却無言自點頭。

「作六篇吧，就述說你這種舉動的來源，並指出文明的弊點！好嗎？」路先生只是點頭。

「不過從現在到——那時，只有三個月了。」馮先生說。

「是的！」路先生的不清楚的回答。

「噯，」馮公忽然得到一個新意思「就讓那三篇作身後的工作，可以吧！」

「身後的，」路先生隨意重複了這三個字。不過在此際，他又覺到一句話「但是，這完全是笑話而已！」要出口，他趕緊緊閉了兩唇，使他不得出來。實在說起來，反正能在自由之聲上作文章，便是身後也有光榮，于是乎他又不自覺的發了一句問題：「大概要多少字一篇？」

「三千字吧。如果必要，再長點也可以。語氣不要太重，不要無力。在字句上要不使人讀起來覺着不順。最要緊的是要從哲學方面說起才好。」

「當然的！」

「不過最近就要第一篇了。」「是的，一定可以作好。」

現在路先生不由自主的注意到周圍贊美的眼光。他覺得這是該走的時候了。

他站起來，說：「對於我個人的健康上，現在我應當睡了，請原諒我。」他說時面上有些暗淡的笑容。今天晚上，他似乎有無窮的神秘。

于是乎一羣人將他圍了起來。

戴女士先說：「明天請你到我的畫室來吃盃茶好嗎？」

「以後到編輯會裏去會餐好嗎？」司空先生的話：「我願介紹你見幾個人。」

姚先生說：「請在禮拜六到克魯頓去一蹓好嗎？那裏有很多像你這樣思想高尚的人。我想他們一定很樂意見你。」

路先生——三十三年來的路先生，今天是第一次得到這許多人的約請。他一一記在一本日記本上，慢慢的退出來了。

他在回家的路上，在家中，時刻不能忘懷的一件事，是他現在成功了。

在戴女士的茶會上，路先生得到一種新經驗。他覺着在一羣婦女的中間，使伊們很重視，似乎很有些不討人厭的滋味在其中，伊們每個人都想找些機會來單獨的和路先生談話。

「你大概不是眞心要作這件事吧！」「眞心的。」

「你對於美國的文明，有什麼不滿意呢？」「太腐敗！」他的公式越演越熟了。

「哦！路先生！」伊們的惋惜；路先生却從中領畧那些不討人厭的滋味。

其中有一個女子，有紅色的美髮，青春的妙齡，曾屢屢在路先生傾慕的夢中出現。現在私下對他說，伊知道他是完全因爲失戀，所以才自殺；不過伊又很詭的加了一句，「海裏未被捉到的魚，還多着呢！」

他却極力反對，說戀愛和失戀問題，根本和這種計畫不發生關係。他現在所要作的事，是對美國文明作一個完全消極的，和平的反抗。他說：「你想當初耶穌」的門徒，赤身走入場中，以反抗械鬬的凶殘，是如何的堂皇！現在我也希望我的動機，絕不帶任何自私情緒的色彩。」

路先生的心爲伊的滿含情意的秋波一逼，而變得更急了。伊說伊很願意替他畫一張像，並告訴他，伊的畫室是一四八號。不過他沒答應，雖然他極願意；因爲他須替自由之聲作文章，所以沒有工夫。

「在那以後怎樣？」伊問。

「獨惟我是沒有「在那以後的。」路先生答。

「這好像太壞了！你還很年輕呢！」他獰笑了一下；覺着有一位妙齡女子爲他所感動，是不容易的事，値得自負的事。他覺着他有些成功了。尤其在某一天，當他預備赴司空先生的約的時候，他更以他的成就自喜，而覺着這套把戲，確是値得玩。過去的有那位女士的盛情，未來的還有許多著作家和他同在一處會餐。——是的，這套把戲，眞値得玩一次。

司空先生是一位頗有盛名的詩人現在介紹路先生了。

「這位是路三多先生，要在七月四號自殺。」

路先生接着向衆人鞠躬。衆人還了禮，瞪着眼瞅這位着黑小髭的路先生；他們幾乎有些不相信自己的耳朶和眼睛了。

「在中央公園。」司空先生又說。路先生深深地鞠躬。

「因爲要反抗我們美國的文明現狀。」司空先生又說；路先生又深深地鞠躬。同時他們個個張大了眼睛，是在表示驚異，這個路先生看得很清楚。心裏很可以說自負。不過在他說下面這句話的時候，却表示出一些厭世的樣子。「如果別人看美國文明像我一樣，又誰能有別的方法呢？」這是他在來時的馬車中演習好了的。

「路先生還要替自由之聲作六篇文章，」司空先生又說，很帶出一些自負的神氣，因爲他是這樣一位大人物的發現者，並還是朋友。

「但是」路先生所久仰的小說家狄先生問，「現在已經四月，那三篇怎麼辦？」

「死後」路先生說時，多少有些傲氣。

「死後！」也許這兩個字裏有鬼，不然爲什麼他們都一致的重覆這兩字！

「不過你覺着美國的文明怎樣？」狄先生又問。這時路先生正在吃着很嫩很美的烤鴨；路先生對於很好的食物，是很愛吃的。聽是這個問題，便快快地咽下去，說：「因爲牠腐敗！」一桌上贊歎的私語，由「腐敗」兩字引了出來。

狄先生於是乎拍着路先生的肩說：「親愛的路先生我們正需要你這樣的人哩！」

全體的人，也都一致地說，「正是，美國正缺少高遠的眼光和偉大的胆量像路先生的呢！」

路先生，三十三年來的路先生，從來還沒聽到任何人說他有任何的需要哩！現在他快樂得沒法，一句話「假如這樣，那我便不死了。」幾乎從他的口裏冒出；幸而：：

在回家的馬車裏，他不能忘記這些話（尤其是狄先生的。）；更不能忘記他的公式：

臉上作出決心的樣子，口裏說：「如果別人看美國文明，像我一樣，又誰能有別的方法呢？：：：臉上作出決心的樣子，口裏說：「：：：：：」：：：

當他每次演習完了以後，臉上便添出好些笑容。或許他在想：幸而當時沒曾改口，所以現在一位大小說家說他有需要。——

—要是改口了，那當然人家便不需要他了。

※ ※ ※

又過了幾天，他又到了那個婦女雜誌的編輯室去和許多人談話。其中總編輯高先生，在路先生的眼中，有不得了的神聖；他覺着這位高先生眼中的路三多比着飯帳上的名字，還不足使他注意。但是，——現在高先生却極和靄的接待他。

「路先生，你是要在游藝園自殺嗎？」高先生問。

「不，在中央公園。」路先生說。

「那麼，是眞的了！」「是的。」他想在高先生眼中進一步，表示一點身分。

高先生也被感動了。他問路先生有什麼理由。路先生當然還照他第一次的公式回答。現在果然高先生看路先生，又另換一個眼光了。

「這太壞了！這樣，裝飾欄豈不是要受很大的損失嗎？」

「不，我擔任的是禮儀欄。」路先生很平和地說。

「是的！」高先生改口很快。「是的，我本是這樣想。——路先生，我眞對不起你，因爲一向埋沒了你。——現在呢！本雜誌很需要一位有强健人格的青年而有胆量來擔當一切的。因爲金魯閣先生漸漸老了，接續下去不很合適。路先生，你肯就他的位置嗎？」

路先生于是喜出了望外，原來這正是他求之不得的位置。他在考慮了。

「年薪是一萬五千元。」高先生說；話裏帶着歆誘的意思。

路先生想得很快！說：「我想可以代理。」

「好極了！」高先生一疊連聲地喊好極啦；」

「到七月四號爲止。」路先生又說了這一句。于是高先生又似乎失望說：

「那末，你眞的已經决定了！」「當然的，絕對的。」

「當然，」高先生又說，確是在勸誘了：「假如一萬五千嫌少的話，加多些我倒很樂意——」謝謝，「不過這不是金錢的問題。」路先生從中打斷高先生的話。

「那末，我大概沒有要說的了。不過——」他忽然又高興，「即便你已决定，也可以代理到七月四號，給他們規劃出一個頭緒來。可以吧；」「可以。」

於是高先生又高興了。在路先生要走的當兒，高先生又約他在下禮拜四到某飯店合餐，並且見幾個人。路先生翻了一翻日記，說大概不能早到；因爲在那以前，還有兩個茶會和一個談話會。不過他可以想法早一點到。高先生很感謝他。

在那一天的聚餐裏，有一位省長，兩位參議員幾位衆議員，一位大學教授，和他們的夫人，都對路先生有特殊的注意。雖在比他還不易感動的人，恐怕也會被他們和伊們所感動，何況他，……高先生介紹了。

「這位是路三多先生，是我的最有價値的同事。爲反抗美國腐敗的文明，要在七月四日自殺；地點是跑馬塲。」「不，中央公園。」路先生平和的更正。

「眞的嗎？」「不眞吧！」全桌的問題。「眞的，」路先生回答。

路先生又將高先生的話補充幾句；並說了一兩點文明的腐敗處。

飯畢在吃茶的時候，省長宣言在七月四日那天，將特別召集起民兵，專來防止路先生——這樣一位有價值的市民！——的自殺。一位參議員說，他要去見總統，請他命令國家的軍隊，去幫省長所召集民兵的忙。路先生聽着，——極靜默地聽着，外面裝作不動心的樣子，內心却是切盼着。另一位參議員說，從前他對於美國文化的情形，未加注意；現在居然有人作這樣一個激烈的反抗，這可見文化的腐敗，已够程度了。所以他說一方面固然要作一種消極的防止路先生的自殺；一方面，他明天便到國都，請求參議院作一個文化的審查。那時，便要路先生作一證人了。

有一位衆議員，說他願在衆院裏請求撥出三十萬元立一個討論文化七人委員會——這委員會的主席，當然是路先生了。另一位衆議員對這意見很贊成；並願修改爲八十萬元，二十一個委員。他們正在商量這件事的時候，路先生硬強迫着自己走了。他說「要回去作自由之聲上的稿子。」高先生替他穿上大衣，並請他務必回來。

※　※　※　※

自由之聲出版了，路先生的文章登載了，於是各方的信件，便如雪片般飛來。有許多人(各國的)勸他不要死；有兩位婦人願意請他，承繼伊們那不薄的資產；好多的俄國過激黨人，願意在七月四號那天，跳進窩瓦河，和他一同死；十幾位牧師請求見他的面；一個書局送他一本精緻的冊子，請他將日記，小說，或其他任何作品，寫在上面。有十四位女士願意嫁他，其中七人並附寄來像片，而像片中更有兩張有極美妙的姿態；三個影戲公司問他每月的專任薪金；一個劇院請他每天演兩次十分鐘的獨演劇，每星期兩千元，直到七月四日爲止；警察廳告訴他說自殺有害治安，應當受罰鍰或監禁的懲罰的。而同時有許多新聞記者，照像者，：：等等，都擠在他的門首，要求和他會面。以後報紙上雜誌上漸漸有一張帶着黑小髭的像片出現，並附帶了些傳聞附會的軼事。路先生走到大街上，人人多在暗中互相指點並私議他；而還有許多人竟追隨着他了。路先生很樂意這樣。

許多天過去了；每天對於路先生都有快樂的生活，濃郁的感覺；決不是這許多天以前的路先生所能想到的。不過時間好像過得太快了，尤其當路先生在某一早晨，被一個郵差抱着一大堆電報和信件，從睡夢中驚醒，用惺忪的眼光，看了一看電報和信件上的日期是七月四號以後，竟怔了一下；這可以表示時間走得實在太出乎他的意料之外地快了！信件有各地的，許多人的；其中有的請求他不要在今天自殺，有的簡直說了些「長辭」的話頭。——今天嗎？是的。今天已是七月四號了？

他慢慢地，穿了一身灰色的衣服，深藍的領帶，提起手杖，慢慢踱上到中央公園的路。今天的天氣特別好，闔街飄飄着國旗，(因爲七月四日是美國的國慶日。)遠遠的還有些樂隊的聲音；這當然是一個可以使人愉快的日子。路先生也覺着這一天是十分可愛；不過他突然停止了，明天如何？

今天是七月四號，全國人的眼光，幾乎都注到路先生身上了。他買了一份晨報，在第一頁上，便有他的一張雖然模糊却很帶堅決樣子的像片。旁邊有兩行用頭號字

印成的字：「今日路三多將自殺，爲文化故。」

他用手絹擦一擦眉頭。現在要他不想到七月五號，六號……，那是不可能的。「從一個字裏，便有很大的差別。「路三多將自殺，」和「路三多自殺」，便差多了。」他在對自己低聲說。「一個是代表光榮，偉大，一個——唉！——便是弱者無價值了！」

在一個照相館的窗子裏，有許多美麗的風景片。路先生在注目看他，却沒得到印像。——他在想古人一句話，名譽容易求得，却不容易保持。」他想他現在已求得名譽了；——這事雖到現在，他還是覺着可以自負；因爲這是出乎意外的。三月以前的路三多，在人的心目中，從來沒留個影像；現在「立地成名」，竟遂得許多人的尊敬了。從前他在任何地方，沒有說話的分兒，現在他可以高視濶步，旁若無人地侃侃而談了。——今天呀，路三多是英雄，是豪傑：路三多若到了明天，那便是笑話了。天氣狠熱，路先生的兩肩，却似乎冷得拱聳了起來。

成隊的游行者過去；空氣中充滿了笑語和樂調。人民都像很聰明，而又極文明呢！路先生頗有些懷疑了。——一輛美麗的汽車，從他身旁過去。

他又停在一個書局門前，看是有很多很好的書。又忽然看到旁面一座新建的，壯美的尖塔；他想到這是人作的——人用石頭和鋼鐵作的。他手裏的報忽然落到地上，一位不相識的青年立刻替他撿起來，並且陪着很有禮貌的笑臉，來還給他。路先生眞有一點意思想說：「在此時看此地的文明，竟還不很腐敗呢；」但沒有出口。

他漸漸前走，滿街上的賣報童子都在高聲喊着：「看呀！買呀！這上邊淨是路三多的消息呀！唖！」

他到了中央公園，裏邊已經密密的站滿了民兵和警察。有人在走，便從他帽下看他是否是要來自殺的那一位。有一位警察提着一位青年，問他是不是路三多？剛才所吃的東西，是不是毒藥？他說他叫孫阿二，剛才吃的東西是香蕉而不是毒藥。就在這個當兒，路先生又聳一聳肩，作一點慘淡的笑，而慢慢走向公園的深處。

「他們爲我一個人，竟鬧得這樣利害！」路先生仍然有點自負地說。「假如我還求生，那眞不像話了。」

他拾了一朶花，掛在紐扣上。

「有名譽是一件偉大的事業」他說。走了幾步又說：「不過和生命有時是合不上來的。」

他走到一個池子邊上，望不見了一個警察。他似乎不滿意地說：

「無能的傻瓜！」

他在注視着那清而冷的水；然後抬起頭來深深吸了一口氣，以後又伴着一聲微嘆吐出來。他想的什麼？有什麼感覺？那只有天知道了！他慢慢從裏衣袋裏取出那日記本，拿出自來水筆，很圓潤地在上面寫了兩行字。

「爲反抗美國的腐敗文化，我才這樣作。路三多。」

他又用吃墨紙慢慢將墨水吸乾。然後又抬頭望了一望蔚藍而似含笑的天空，長嘆了一口氣。（他想的什麼有什麼感覺？誰知道？）

「到底，名譽還是名譽。」他說完以後，便跳了。

十六年十月二十三日脫稿，于清華大學。

時人彙誌

鄒魯

鄒魯。字海濱。廣東人。留學日本清末入同盟會。歸國後在粵運動革命。黃花崗之役。鄒亦與有力焉。辛亥武昌起義。統廣東北伐軍。由粵而滬而寧。參與固鎮宿州之戰。民國元年。被選爲參議院議員。爲國會中主張禁賭爲力之一人。國會解散後。不問政治。旋充廣東中山大學校長。民國十四年後居滬。助友人創民新影片公司。並爲編「孫中山」劇本。寫中山從事革命之事實。十六年黨軍抵滬。鄒被派爲國立勞働大學籌備員。寧漢合作後。充特別委員會委員。

中華滙業銀行

資　本　銀元五百萬元　金圓五百萬圓

公積及前期滾存　金圓三百貳十萬八千餘圓

本銀行奉財政農商兩部註册有發行鈔票之權專營國內外滙兌辦理各種存放跟單押滙賣買生金生銀以及銀行一切業務所有通滙地點開列如下

國內　上海　天津　漢口　青島　福州　厦門　汕頭　廣州　香港　長春　奉天　大連　哈爾濱　安東縣　以及內地各城鎮

國外　東京　橫濱　大阪　神戶　兵庫　京都　長崎　名古屋　門司　函館　小樽　福岡　廣島　台北　朝鮮京城　元山　仁川　釜山　倫敦　紐約　新加坡　孟買　舊金山　並歐洲澳洲各大埠

總　行　北京戶部街

分　行　北京戶部街　上海福州路　天津大沽路

總行電話
總理室及秘書課　四五九
專務理事室及業務課　東局　二九六九號
計算課文書課　二九六七
總經理室　二二七四
三九六九

京行電話
營業科　東局　二二七八號
出納科　二五七四
文書科　三三〇八

總理　章仲和

專務理事　小林和介